

# विषय सूची ।

## नाम विषय

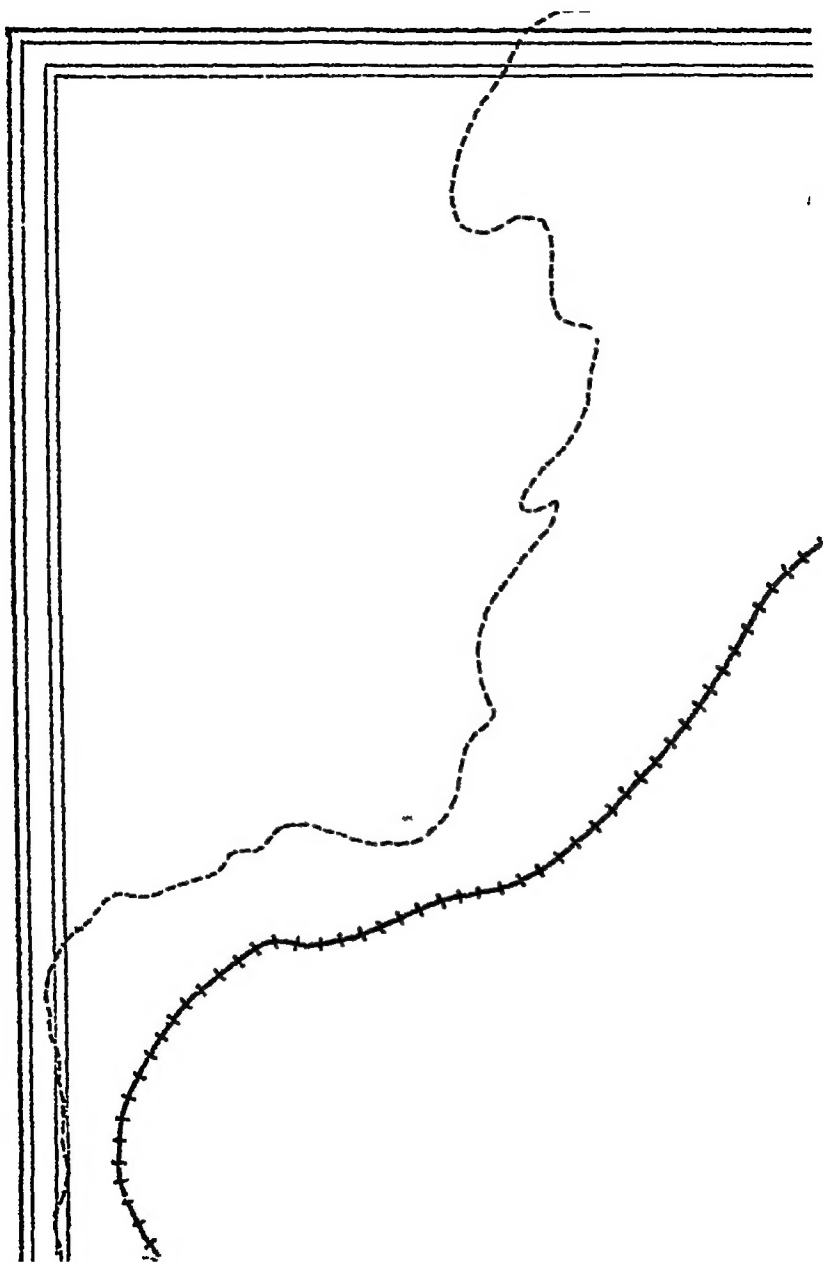
पृ.

१. भूमिका ..... १
२. तीर्थयात्राका असली फल ..... ३
३. यात्रियोंको ध्यातमें रखने वाला सूचनापत्र ..... ५
४. रेलवे सम्बन्धी आवश्यक नियम ..... ११
५. भारतवर्षके डाक विभागके नियम ..... १३
६. भारतवर्षके तीर्थस्थानोंकी सूची ..... १५
७. नीषोंकी अनुक्रमणिका ..... १८
८. सम्मेलन शिखर व उसके आतिथ्यसे ..... २०

## तीर्थोंका परिचय

१०

१. सम्मेलन शिखर महात्मादि वन ..... १०
२. गिरनार की तरफकी यात्रा (सूची) ..... ११
३. जयपुर ..... १४
४. जैतवली मुहब्बतकी यात्रा ..... १५
५. प्रसिद्धता ..... १८
६. श्री सम्मेलन शिखरजीसं किताबकी सूची ..... २३
७. अन्य रेलवे स्थानका भाड़ा ..... २५





# भूमिका



लोग तीर्थयात्राके लिये चलते हैं उनमें कई लोग ऐसे भी होते हैं कि जिनको अपने जैन तीर्थस्थानोंके विषयमें पूरा परिचय भी नहीं होता है। इस कारण उन लोगोको किसी २ तीर्थस्थानपर तो दुबारा जाना आना पड़ता है. इससे उन विचारोंका समय और धन व्यर्थ ही नष्ट होता है; किस स्टेशनसे किस तीर्थस्थानपर जानेके लिये सुभीता होगा वा अमुक स्टेशनसे अमुक तीर्थपर पहुँचनेके लिये क्या सामग्री मिलती है, किस तीर्थस्थानका तारघर वा डाकखाना कहाँ है. इत्यादि साधारण बात भी मालूम न होनेसे यात्री व्यर्थ ही तकलीफ पाते हैं व उनको अपनी चिड़ी समयपर नहीं मिलती है इन सब तकलीफोंको यथासाध्य दूर करनेके लिये यह पुस्तक बनाई गई है.

जैन तीर्थयात्रा, जैनतीर्थप्रदीपिका और तीर्थाटन नामकी दो तीन पुस्तकें इसी उद्देशसे अवतक प्रकाशित भी हो चुकी हैं, परन्तु उन पुस्तकोंमें भारतवर्षके सब तीर्थोंका मानचित्र ( नकशा ) नहीं है. इससे यात्रीको घरसे चलते समय यह नहीं मालूम पड़ता कि मुझे रास्तेमें कौनसे तीर्थ मिलेंगे तथा इस तीर्थ से अगाड़ी कौनसा तीर्थ मिलेगा, तथा उन पुस्तकोंका मूल्य भी कुछ ज्यादा होनेसे सर्व साधारणको उनसे जो लाभ होना चाहिये था,

वह न हुआ । इस लिये हमने सारे भारतवर्षके जैन तीर्थस्थानोंका तथा उन तीर्थस्थानोंपर जानेवाली रेलवे लाइनोंका नकशा भी छपवाया है, इससे उसको देखते ही सारे तीर्थस्थानोंका परिचय हो जायगा ।

इस पुस्तकमें जिस तीर्थस्थानका विवरण दिया है उसमें पाठक शायद यह समझेंगे कि लेखक उन सब तीर्थोंपर स्वयं गया होगा पर यह बात ठीक नहीं है, हमको जिस २ तीर्थोंका दर्शन करनेका अवसर मिला है उस पर \* यह चिन्ह किया है बाकी अन्य सब तीर्थोंका वृत्तांत उस प्रांतके निवासियोंसे तथा जिन्होंने उन तीर्थ स्थानोंकी यात्रा की है, उन लोगोंसे पूछकर लिखा है, इसी कारण इसमें कहीं २ पर ठीक भी न लिखा गया होगा, दूसरे आजकल ब्रिटिश राज्यमें रेलवे लाईन प्रतिदिन बढ़ रही है, इससे नवीन मार्ग भी खुलते जाते हैं; सम्भव है कि जिस रेलवे स्टेशनसे जानेका अब मार्ग है, वह आगे न रहे। इस कारण पाठक वर्गसे हमारा नम्र निवेदन है कि वह उस जगह पर उसको सुधारकर पढ़ें तथा हमको कृपा करके सूचित करें जिससे हम द्वितीयावृत्तिमें ठीक कर दें ।

हमारी मातृ भाषा गुजराती है. हिन्दी भाषामें पुस्तक प्रगट करनेका हमको यह प्रथमही समय था. इस लिये भाषाकी कई एक अशुद्धियां थीं जिसको पंडित गोविन्दरायजी, विद्यार्थी स्याद्वाद महा-विद्यालय काशीने सुधार दी है, जिससे मैं उनका चिर कृतज्ञ हूं ।

निवेदक, डाह्याभाई शिवलाल.

# तीर्थयात्राका असली फल



जितना अधिक ज्ञानी होता है वह उतनी ही सरल रीतिसे अपनी आवश्यकताओंको पूर्ण कर सुखी होता है। जब मनुष्य बाल्यावस्थामें रहता है तब उसको मायागणमें भी माचारण आवश्यकताओंको पूर्ण करनेमें बहुत तकलीफ उठानी पड़ती है, परन्तु

जब वह प्राज्ञ हो जाता है तब उसकी आवश्यकताओंको बड़ी सरल रीतिमें वह पूर्ण कर लेता है इन सबका कारण सोचनेपर यही निश्चित होता है कि ज्यों २ मनुष्यमें ज्ञानका विकास होता जाता है त्यों २ वह अपनी आवश्यकताओंको पहलेमें अधिक सम्यक्तासे पूर्ण करनेमें क्षम होना जाता है। इस लिये जिस तरह बने उस तरह मनुष्यको अपना ज्ञान उत्तरोत्तर बढ़ाना चाहिये, यदि वह संसारमें सुखी होकर रहना चाहता है तो आज भारतवर्षकी जो हाथ है जिसको ठेकाकर भारतहिंसेभी दिन रात आखीसे आठ २ आसू बहाते रहते हैं उसका मुख्य कारण यही है कि जबमें उसने विज्ञानविद्वान्तमें मुख मोड़कर लकीरके फकीर का पथ पकड़ा है तबहीसे उसको इसके बढ़लेमें ऐसा प्रतिफल मिला है कि इसके गटेमें अनिश्चित अगधिके लिये गुलामी की अपवित्र जंजीर पड़ गई। हमारे पूर्वज हमारे जैसे कूपमंडूक नहीं थे।

जो अपने गांवमें ही सड़ते रहे हों । उन्होंने जगतके उपकार के लिये सम्पूर्ण विश्वकी भूमि खूंद डाली थी । आज उन आर्योंकी कीर्तिको उनके जातीय तथा धार्मिक चिन्ह विदेशोंमें स्थित होकर विश्वके चारों खूंटोंमें उनकी कीर्ति बतला रहे हैं । धन्य था उन आर्योंको जिनकी वदौलत यह देश सारे जगत्का गुरु कहलाया । वे हमारे पूर्वज जानोपार्जन करनेके लिये बड़ी २ यात्रायें किया करते थे और यात्राओंमें दूसरे देशोंका भी हाल हवाल देखते थे ।

और अपने देशकी दूसरे देशसे तुलना करते थे । जो कुछ उनको विदेशोंमें अच्छा दीखता था उसको लालकर अपने भाइयोंको बतलाकर अपने देशको सौभान्यशाली बनाते थे । अस्तु जो आदमी मूर्ख भी हो और यदि यात्रा करने चले तो वह भी अपनी यात्राकी वदौलत विद्वान्की तरह होशियार हो जाता है । बाहर जानेसे आदमी की आंखें खुल जाती हैं, तथा तब हीसे उसकी बुद्धि बढ़ने लगती है, और यदि विद्वान् यात्रा करें तो उससे उनको तो लाभ होता है पर और लोगोंको भी कई बातोंका लाभ होता है । सब पूछा जाय तो केवल शास्त्रोंपर भी मनुष्य तब तक अधूरा ही विद्वान् रहता है जब तक वह देश विदेशोंकी यात्रा न करे इस लिये पूरा विद्वान् बननेके लिये भी मनुष्यको आवश्यक है कि वह यात्रा करे । इनही बातोंको सोचकर हमारे पूर्वजोंने हमारे लिये शिक्षा दी कि “देशाटन पंडितमित्रताचे” इत्यादि अर्थात् देश विदेशोंमें घूमनेसे तथा पंडितके साथ मित्रता करनेसे बुद्धि दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती है । इस लिये आवश्यक है कि मनुष्य अपने ज्ञान वर्द्धनार्थ यात्रा

करे, जैसा कि इस समयके विद्वान् देशाटनके लाभदायक उपदेश सुनाया करते हैं। सर्व भाइयोंका एक स्थानपर मिलना होता है अतएव अच्छी २ गूढ़ बातोंपर भी विचार किया जा सकता है। आशा है कि शिक्षाका प्रचार अधिक होनेसे देशाटनका शौक सर्वके हृदयमें स्थान पायगा जिससे तीर्थयात्रा और देशाटन दोनों कार्योंकी सिद्धि हो सकेगी।



## यात्रियोंको ध्यानमें रखने योग्य सूचनाएं.

१. पाप तो किसी भी जगह अच्छा नहीं होता परंतु:—

अन्यक्षेत्रे कृतं पापं. तीर्थक्षेत्रे विनश्यति ।

तीर्थक्षेत्रे कृतं पापं, वज्रलेपः प्रजायते ॥

अर्थात् दूसरी जगह किया हुआ पाप तीर्थ स्थानमें तो छूट भी जाता है, परंतु तीर्थस्थानमें किया हुआ पाप वज्रका लेप हो जाता है इस लिये यात्रीको चाहिये जहा तक हो वहां तक पाप चृत्तिसे बचे.

२. परिणाम शुद्ध करनेकी और पाप निवारण करनेकी मनमें भावना धर यात्राको जाना चाहिये न कि योती मान बढ़ाईके लिए. तथा धर्मध्यानमें विशेष समय न लगाकर लड्डुआ पुड़ी तथा गप्पा-ष्टकोंमें लगानेके लिये; क्योंकि ऐसा करनेसे तीर्थयात्राका असली उद्देश सिद्ध नहीं होगा.

३. जिस महाशयको तीर्थ वन्दना करनेकी शुभेच्छा उत्पन्न हो उसको चाहिये कि वह निज शक्त्यानुसार उन गरीब आदमियोंको भी जिनको तीर्थयात्रा करनेकी उत्कण्ठा हो साथ ले आकर अथवा भूखे प्यासेको भोजन वस्त्रादि देकर अपने द्रव्यका सदुपयोग करे.

४. जिस तीर्थपर जाना हो वहांका इतिहास तथा उसके महात्म्यका परिचय प्राप्त करना चाहिये; वह तीर्थस्थान क्योंकि पूज्य हुआ है. उसके द्वारा मानवजातिके क्या २ उपकार हुए हैं; इत्यादि बातें. जरा परिश्रमसे ढूँढ़ना चाहिये, नहीं तो तीर्थ करनेका पूरा २ फल नहीं मिलता है.

५. जिस तीर्थमें जिस समय जाना हो उस समय वहांपर जिन २ महात्माओंने अचल पद प्राप्त किया हो उन सबका जीवन चरित्र पढ़ना चाहिये, उनके गुणोंका चिंतन करना चाहिये. उनकी आत्मासे तथा अपनी आत्मासे तुलना करना चाहिये. तथा हमारे वह क्योंकि पूज्य हुए हैं और अन्य लोगोंसे उनमें क्या क्या विलक्षणता थी इत्यादि बातोंका खूब छानबीन करे. सबरे और शामको शास्त्रश्रवण या स्वाध्याय करे जिससे ज्ञानवृद्धि हो क्योंकि ज्ञान विना न किसीको सुख मिला है. जिनको उपयुक्त ज्ञान नहीं है वे पृथ्वीकेलिये भार हैं.

६. जिस तीर्थपर तुम गये हो वहां के यात्रियोंको आराम मिल-

नेमें किस बातकी त्रुटि है, धर्मशाला व मंदिरकी क्या व्यवस्था है, भण्डारमें यात्री जो रकम देते हैं वह सब कहा जाती है, उसका क्या उपयोग होता है, इन सब बातोंका निरीक्षण करके स्वतंत्रता पूर्वक सम्मतिप्रदर्शिका पुस्तकमें ( विज़ीटर बुकमें ) अपनी सम्मति लिखना चाहिये. अपनेसे जो त्रुटि दूर हो सकती हो उसको उदार-तापूर्वक दूर करना चाहिये.

७. तीर्थके मैनेजरके प्रबंधमें जो त्रुटि मालूम हो वह त्रुटि मैनेजरको बता देनी चाहिये, जिससे वह उसको आगेके लिये सुधार देवे.

तीर्थके भंडारमें यथाशक्ति द्रव्य जमा कराना चाहिये; क्योंकि बिना द्रव्यके मैनेजर यात्रियोंके आरामके लिये कैसे प्रबंध कर सकेगा. किसी २ भाई का यह विचार है, कि तीर्थस्थानोंमें द्रव्य देनेकी क्या आवश्यकता है, पर उनलोगोंका यह विचार गलत है, क्योंकि द्रव्यके बिना किसी भी संस्थाका उचित प्रबंध नहीं हो सकता फिर तीर्थकी संभाल रखनेके लिये तथा यात्रियोंको आराम देनेके लिये जो २ बंदोबस्तकी आवश्यकता है सो पाठकवर्ग स्वयं विचार सक्ते हैं, कि द्रव्यके बिना इतना बड़ा कार्य मैनेजर तो क्या कोई भी आदमी नहीं कर सक्ता इसलिये प्रत्येक भाईको प्रत्येक तीर्थमें यथाशक्ति द्रव्यदान अवश्य प्रदान करना चाहिये.

८. तीर्थयात्राकी स्मृतिमें कोई न कोई ऐसी उत्तम प्रतिज्ञा अवश्य लेनी चाहिये जिससे देश व समाजकी उन्नतिके साथ ही साथ अपने आत्माकी उन्नति हो.

९. यदि तीर्थयात्रा करने पर भी आपकी आत्माकी उन्नति न हुई हो तो तीर्थ करनेका क्या फल है ? भगवान तो घरपरभी थे, इसलिये क्रोध, मान, माया, लोभ, झूठ, कुशील सेवन, मादक वस्तु, अभक्ष्य भक्षण, अज्ञान, पक्षपात, और अन्य हिंसा का त्याग करना चाहिए तथा समताभाव रखना, दुःखित भूखे के प्रति दयाभाव प्रकट करना, मातृभूमिके सच्चे सुपूत बननेका उद्योग करना, साधुसंत, मुनि, आनिका, भट्टारक, यती, ब्रह्मचारी, क्षुल्लक और विद्वान् इनमेंसे जिसका समागम हो यथायोग्य वैय्यावृत्त्य व आदर सत्कार करना चाहिये क्योंकि धर्म इन्हीं लोगोंसे स्थिर है; परंतु वैसी अयोग्यभक्ति नहीं करना चाहिये, कि जैसी आज कल भारतके कई एक प्रान्तोंमें प्रचलित है, और इनसे किसी न किसी प्रकार की शिक्षा ग्रहण करना चाहिये. यह भी तीर्थयात्रा करनेका फल स्वरूप है.

१०. तीर्थोंपर हरएक देशके यात्री आते हैं उन सबसे मिलना चाहिये तथा अपनेसे उनका जो उपकार हो सक्ता हो उसको प्रसन्नतासे करना चाहिये. अपने आचार विचारोंमें जिन कारणोंसे दूसरोंसे मतभेद हो उन कारणोंको यथाशक्ति बदलकर आपसमें व्यवहार करना चाहिये. जिससे सब लोगोंमें मैत्रीभाव बढ़नेके साथही साथ निज कार्य क्षेत्रकी सीमा भी बढ़े.

११. जिस तीर्थस्थान व शहरमें जाना हो वहांके हाल चाल का विवरण अपने पास रखना चाहिये, शहरमें जहां २ जिनमंदिर

व चैत्यालय हो वहा जाकर उनका दर्शन करना चाहिये, उस शहरमें किस चीजका व्यापार होता है वहाकी तिजारत क्योंकर बढी व घटी है. उसमें अधिकतर तिजारती कौन जाति है. अन्य शहरों की अपेक्षा उसमें क्या विशेषता है, उसमें किस धर्मकी प्रबलता है, तुम उससे क्या फायदा उठा सक्ते हो, नगर भरमें कहीं जैन पाठशाला है या नहीं, वहाके जैन बालकोंका कहापर पठन पाठन होता है इत्यादि बातोंका ज़रा गौरसे निरीक्षण करना चाहिये ।

१२. यात्रामें नियमित भोजन करना चाहिये तथा बहुत खट्टे व व तीखे स्वादसे परहेज करना चाहिये. कोई तीर्थका पानी भारी हो तो उसको उबालकर उपयोगमें लाना चाहिये.

१३. दक्षिण भारतसे उत्तर भारतमें तथा बंगाल प्रान्तमें अधिक ठंड पड़ती है इसलिये यात्राके योग्य गरम कपड़े अपने साथ लेजाना चाहिये.

१४. रेलवे यात्रामें ज्यादा वजनकी चीजको अच्छी तरहसे बांध करके लगेज व ब्रेकमें दे देना चाहिये जिससे हर स्टेशनपर उसको उठानेकी तकलीफ न हो. तथा चोर व बदमाशोंसे हर समय सावधान रहना चाहिये. छोटे मोटे बच्चे जिन यात्रियोंके साथ हों उन लोगोंको रातके बदले दिनमें ही रेलकी यात्रा करनी चाहिये क्योंकि रातको रेलमें प्रायः ज्यादा भीड़ होती है, बच्चोंकी नींदमें बाधा पड़ती है, रातको सोते रहनेसे रेलमें चीज चोरीजाने का मय रहता है. दिनमें इन तकलीफोंसे बच सक्ते है व जिस

देशमें यात्रा करते हैं उसका प्राकृतिक दृश्य भी रेलगाड़ीसे नज़र आता है.

१९. जिस तीर्थपर गये हो वहांसे यदि आगेके तीर्थपर जानेके लिये पूरा २ हाल मालूम न हो तो वहांसे लौटे हुए यात्रियोंसे अथवा वहांके मैनेजरसे सारा हाल पूछ लेना चाहिये. जिस तीर्थपर जो चीज़ देना चाहते हो उस चीज़को अपने हाथसे वहांकी भंडारवहीमें लिख दो और उसकी रसीद वहांके मैनेजर अथवा रोकड़ियासे ले लो. गुप्त रीतिसे दान करनेकी चीज़ गुप्त भंडारमें ही छोड़ दो, न कि योंही जहां चाहो वहां रख दो. जो चीज़ गुप्त भंडारके बदले ऊपर ही रखी जाय उसकी इत्तिला वहाँके मैनेजर को दे दो नहीं तो छोटे २ नौकर उसको उड़ा लेते हैं और वह भंडार में जमा भी नहीं होने पाती. जैनियोंके तीर्थ अधिक तर पहाड़के ऊपर है इस लिये जाड़ेकी मौसम ( आश्विनसे फाल्गुन ) यात्राके लिए अच्छी गिनी जाती है. क्योंकि उन दिनोंमें ठंडीके सिवाय और तकलीक नहीं होती. गरमके दिनोंमें पहाड़के ऊपर पत्थर तप्त हो जाते हैं, यात्रीको ज्यादा समय पहाड़पर ठहरकर स्थिरतापूर्वक धर्म-ध्यान करनेका अवकाश नहीं मिलता व बाल-बच्चोंको प्यास लग आती है इस लिये यात्रीको आश्विनसे फाल्गुण तक यात्रा करनेके वास्ते गमन करना चाहिये.

---

## रेलवेसम्बन्धी आवश्यक नियम ।

१. हर एक स्टेशनकी घट्टीमें स्टेन्डर्ड टाइम रक्खा जाता है. जो कलकत्ता टाइमसे २४ मिनट पीछे व मद्रास टाइमसे ९ मिनट आगे, दिल्ली टाइमसे २२ मिनट आगरा टाइमसे १९ मिनट और बम्बई टाइमसे ३९ मिनट आगे रहता है ।

२. रेलमें जानेवाले यात्रीको चाहिये कि वह गाडी आनेके समय से १५ मिनट पहले स्टेशनपर पहुंच जावे ।

३. रेलमें चार दर्जे होते हैं फर्स्ट ( १ ) सेकन्ड ( २ ) इंटर ( ३ ) और थर्ड क्लास । इटर क्लासमें खोड़ा किराया लगता है ।

४. जिस दर्जेका टिकट यात्रीने लिया हो यदि उस दर्जेकी गाडीमें बैठनेकी जगह न मिले तो वह स्टेशनमास्टर या गार्डको इत्तिहा देकर उसमे ऊपर या नीचेके दर्जेमें बैठ जावे, और उतरने पर ऊँचे दर्जेके दाग देने के लिये व नीचे दर्जे के दाम वापिस लेनेके लिये रेलवे अफसरसे निवेदन करे ।

५. जिस ट्रेनमें जानेके लिये टिकट खरीदा हो उसमे जगह न मिलनेके कारण या बीमारीके कारण अथवा और किसी कारणसे न जा सके तो उसकी गुजर तुरन्त स्टेशनमास्टरको देना चाहिये । और यदि टिकटके दाम वापिस लेना हो तो तीन घंटेके भीतर स्टेशनमास्टरके पास उसकी रिपोर्ट करना चाहिये ।

६. तीन वर्षतकके बालकका किराया रेलवेमें माफ है तथा तीनवर्षसे १२ वर्ष तकके बालकका किराया आधा है ।

७. यात्रीको नीचे लिखे हुए लोगनसे अधिकका किराया देना पड़ता है । पहले दर्जेमें १॥ मन दूसरे दर्जेमें ३० सेर इंटरक्लास और थर्डक्लासमें १५ सेर तक बिना किराया दिये ले जा सकता है.

८. जिस यात्रीको, लम्बी यात्रा करना हो उसे थोड़ी थोड़ी दूरकी टिकट लेनेके बदले अधिक दूरकी टिकिट लेनेमें लाभ है । क्योंकि पहले सवा तीनसौ मीलका किराया ज्यादा लगता है फिर हर मीलपर आधा पाई किराया कम लगता है प्रत्येक रेलवेका इस विषयमें अलग २ कायदा है ।

९. सौ मीलसे अधिक दूर जाने वाला यात्री सौमील जाकर उतरकर २४ घंटा तक विश्रामकर सकता है. और फिर उसी टिकटसे आगेके लिये बैठ सकता है । जैसे देहलीसे बम्बई ८६५ मीलकी दूरीपर है यदि यात्री बीचमें बडौदा, सूरत अहमदाबाद ठहरना चाहे तो दिल्लीसे बम्बई तककी एक टिकिट लेकर ठहर सकता है और इससे विरुद्ध थोड़ी दूरकी टिकट लेनेसे अधिक किराया देना पड़ता है ।

१० जो लोग सारी गाड़ीको रिजर्व कराना चाहें उन्हें स्टेशन मास्टरको २४ या ४८ घंटे पहले सूचना देना चाहिये ।

११ यदि किसी यात्रीसे रेलवे कर्मचारी ( नौकर ) अनुचित व्यवहार करें तो उस लाइन के ट्रॉफिक सुप्री० के नाम उसकी रिपोर्ट करनी चाहिये ।

## भारतवर्षके डांक विभागके नियम ।

१. जो चिट्ठी चारों तरफसे बंद होती है उसके पढनेका किसीको अधिकार नहीं है, ऐसी चिट्ठीका वजन १ तोला तक हो तो उसका महसूल आधा आना लगता है तथा उससे अधिक अर्थात् १० तोले तक एक आना लगता है । बैरग चिट्ठीका उससे दूना लगता है ।

२. पोष्ट कार्ड एक पैसेमें मिलता है उसके एक तरफ तथा दूसरी तरफके आधे भागमें समाचार लिखना चाहिये । पता साफ लिखना चाहिये, इसी तरह सादे कार्ड को भी एक पैसेका टिकट लगाकर काममें ला सकते हैं ।

३. बुक पैकेट—यह दोनों तरफसे खुला रहता है. इसमें छपी हुई पुस्तकें व छपनेके लिये हाथकी लिखी हुई कापियाँ वगैरह भेजी जाती हैं इसका महसूल १० तोले तक आधा आना लगता है.

४. वानगीकी वस्तु भी १० तोले तक आधे आनामें जाती है और फिर हर दस तोले पर आधा आना ज्यादा होता जाता है.

५. पार्सल—४० तोले तकके वजनका => आनेमें जाता है फिर हर ४० तोले या उसके हिस्सेपर => आना अधिक होता जाता है, ये सब अनरजिस्टर्ड पार्सल कहलाते हैं जो रजिस्ट्री कराना चाहे वह => का अधिक टिकट लगावे पार्सल कितने ही वजनका क्यों न हो । पारसल बैरंग कभी नहीं जाते ।

६. वेल्यूपेवल ( वी. पी. ) पारसल, चिट्ठी, बुक पाकेट वगैरह

सब किये जा सकते हैं, महसूल भी ऊपर लिखा ही रहता है, केवल मनीआर्डरकी फीस अधिक देनी पड़ती है ।

७. सब चीजोंकी रजिष्ट्री उसकी खानगीके समय हो सकती है, रजिष्ट्रीकी फीस  $\Rightarrow$ ) है.

८. किसी चीजको उचित रीतिसे पहुँचनेके लिये उसका बीमा हो सकता है ५०) रुपया तककी यदि चीज हो तो पार्सल वगैरहका महसूल देनेके बाद  $\rightarrow$ ) और अधिक देना पड़ता है और १००) तककीका  $\Rightarrow$ ) आना है फिर हर ५०) रुपया पर या उसके हिस्से पर  $\rightarrow$ ) आनाके हिसाबसे बढ़ता जाता है, अंनररजिष्टर्डका बीमा नहीं हो सकता है ।

१०. मनीआर्डर—डॉक द्वारा मनीआर्डर भेजनेमें ५) रुपये पर  $\rightarrow$ ). १०) रुपयेपर  $\Rightarrow$ ). १५) रुपयेपर  $\equiv$ ). २५) रुपयेपर १) तथा हर पच्चीस रुपयेपर १) बढ़ते चले जाते हैं । मनीआर्डरसे एक फार्मपर ६००) रुपया तक जा सकता है ।

११. चिट्ठी तार और मनीआर्डरके भेजनेवालोंको चाहिये कि वे पानेवालेका पता व डांकघर स्पष्ट लिखें ताकि पहुँचनेमें विलम्ब न हो ,

## तार भेजनेके नियम ।

१. तार दो तरहसे भेजा जाता है ।

( क ) एक्स प्रेस—इसमें १२ शब्द पता समेत जाते हैं १) रुपया लगता है, तथा प्रति शब्द दो आना अधिक लगता है ।

( ख ) ऑर्डनरी—इसमें पते समेत १२ शब्द ।=) आनामें जाते हैं. आगे हर शब्दका आध आना बढ़ता जाता है ।

तार सब भाषामें दिया जा सकता है पर लिपी अंग्रेजी होना चाहिये ।

---

## तारका मनीआर्डर ।

१. तार द्वारा भी मनीआर्डर भेजा जा सकता है. इसके लिये साधारण मनीआर्डरके फारमको भरकर डाक घरमें ( जहां तार आफिस हो ) देना पड़ता है, इसमें महसूल वही मनीआर्डरके हिसाबसे लगता है, केवल ॥) आना अथवा १) तारका ज्यादा देना पड़ता है ।

२ यदि तार घर बंद है तो ( अर्थात् उसका समय नहीं है ) उसके खुलानेकी फीस १) और अधिक देना पड़ती है ।

---

## भारतवर्षके तीर्थक्षेत्रोंकी सूची ।

( प्रान्तवार )

१. बङ्गाल और विहार प्रान्तमें ७ सिद्धक्षेत्र तथा ५ अतिशय क्षेत्र हैं ।

सिद्धक्षेत्र—सम्भेद शिखर, चम्पापुरी, पावापुरी मंदारगिरी, राजगृही, गुणावा, पटना ।

अतिशयक्षेत्र—खंडगिरी, उदयागिरी, कुंडलपुर मदलीपुर ( कुलुहा पहाड़ ) मिथिलापुरी ।

२ उत्तर भारत और पूर्व भारतमें सिद्धक्षेत्र दो तथा अतिशय क्षेत्र १४ है ।

सिद्ध क्षेत्र—मथुरा, कैलाशगिरी ( अगम्य है )

अतिशय क्षेत्र—अयोध्या, अलाहाबाद, अहिक्षित काकन्दी ( किष्कंधापुरी ) कौशाम्बी ( कुसुमपुर ) कंपिला, चन्द्रपुरी, सिंहपुरी, बनारस, बटेश्वर, फिरोजाबाद, रत्नपुरी श्रावस्तीनगरी और हस्तनापुर ( इन्द्र प्रस्थ ) है ।

३ राजपूताना मेवाड़ और मालवेमें सिद्धक्षेत्र दो और अतिशय क्षेत्र १० है ।

सिद्धक्षेत्र—बड़वानी और सिद्धवरकूट है ।

अतिशय क्षेत्र—अजमेर, केशरियाजी, चमत्कारजी ( सवाई माधोपुर ) चान्दनगांव, चूलेश्वर, जयपुर, तालनपुर, बनेड़ा, मकशीपार्श्वनाथ, शातिनाथका मंदिर ( झालरापाटन ) .

४. गुजरात और काठियावाड़ ( सौराष्ट्र ) में सिद्धक्षेत्र ४ और अतिशय क्षेत्र ४ है ।

सिद्धक्षेत्र—गिरनार, तारंगा, पावागढ, शत्रुंजय ( पालीताना ) है ।

अतिशयक्षेत्र—अभीक्षरा पार्श्वनाथ, ( बड़ाली ) आवूजी, महुआ ( विघ्नहर पार्श्वनाथ ) तथा सजोत है ।

९. दक्षिण प्रान्त और मैसूर प्रान्तमें सिद्धक्षेत्र १ और अतिशयक्षेत्र १४ है।

सिद्धक्षेत्र—कुंथलगिरी.

अतिशयक्षेत्र—इलोरा. कचनेरा—पार्श्वनाथ, कुन्डल, कुम्भोज कारकल, जैनबद्री, दहीगाव, मूडबद्री, वेणूपुर, वरान्द, स्तवनिधी, शोलापुर, श्रवणबेलगोला ( श्वेत सरोवर ) हूमसके पद्मावती ।

६. वरार ( विदर्भ ) और मध्यभारतमें सिद्धक्षेत्र १ और अतिशयक्षेत्र ४ है ।

सिद्धक्षेत्र—मुक्तागिरी ।

अतिशय क्षेत्र—अंतरीक्ष पार्श्वनाथ ( शिरपुर ) कारंजा, भातकुली, रामटेक ।

७. बुन्देलखण्डमें सिद्धक्षेत्र ३ और अतिशयक्षेत्र ५ है ।

सिद्धक्षेत्र—द्रोणागिरी, नैनागिरी, सोनागिरी.

अतिशय क्षेत्र—कुंडलपुर, खजराहा, ग्यालियर, थोवनजा और पपोराजी ।

८. बम्बई प्रान्तमें सिद्धक्षेत्र २ है—गजपंथाजी और मागीतुंगी ।

नोट—ऊपर लिखे हुए तीर्थोंसे और भी तीर्थ ऐसे हैं जो अपने २ जिलोंमें प्रसिद्ध हैं बाहर उनकी बहुत कम प्रसिद्धि है, इसी कारण उन तीर्थोंका हाल लेखकको पूरा न मिलनेसे वे यहांपर नहीं लिखे गये, जिन महाशयोंको उनकी यात्रा करना होवे उस जिलेके निवासियोंसे उसका हाल पूछ लें ।

क्र.सं.	तीर्थका नाम.	पूजनीक होने- का कारण.	किस प्रान्तमें.	कौन स्टेश- नसे जाना होता है.	रेलवेका नाम.
१	अजमेर*	समोशरण वा अयो- ध्याकी रचना	राजपूताना	अजमेर	B. B. & C. I. Ry.
२	अमीझरा पा- र्श्वनाथ	पार्श्वनाथ स्वामीका अतिशय क्षेत्र	गुजरात	बड़ाली	B. B. & C. I. Ry.
३	अयोध्या	तीर्थकरोंकी जन्म- भूमि	उत्तरहिन्दु- स्थान	अयोध्या	O. R. Ry.
४	अलाहाबाद* ( प्रयाग )	आदिनाथका दीक्षा कल्याणक, प्रयाग बड़के नीचे ।	"	अलाहाबाद	E. I. Ry.
५	अहिक्षितजी	श्रीपार्श्वनाथको कमठ- द्वारा उपसर्ग किया हुआ स्थान ।	"	आनला Aonla	O. R. Ry.
६	अंतरीक्ष पा- र्श्वनाथ	पार्श्वनाथ स्वामीका अतिशय क्षेत्र	वराह	अकोला मुर्तिजापुर	G.I.P.Ry.
७	आवूजी*	मशहूर मंदिर	गुजरात	आवूरोड	B. B. & C. I. Ry.
८	आरा-	३१ मंदिर	बंगाल	आरा	E. I. Ry.
९	इल्होरा	पहाड़ोंमें पुरानी गु- फाएं ।	हैदराबाद ( दक्षिण )	दौलताबाद	Nizames State Ry.
१०	उदयगिरी	"	उड़ीसा	भुवनेश्वर	B. N. Ry.
११	कच्चेरा पा- र्श्वनाथ	पार्श्वनाथ स्वामीका अतिशय क्षेत्र	दक्षिण हैदराबाद	औरंगाबाद	N. S. Ry.
१२	काकंदी उर्फ किष्किष्वापुरी	पुष्पदंत स्वामीका जन्म स्थान	पूर्व हिन्दु- स्थान	नौनखार	B. N. W. Ry.
१३	कारकल	गोमटेश्वरकी मूर्ति	दक्षिण कनेरा	मूड़ विदरी	S. M. Ry.
१४	कारंजा	३०० चैत्यालय	वराह.	अकोला या मुर्तिजापुर	G. I. P. Ry.

## अनुक्रमणिका.

क्रमांक मेल	तीर्थपर जाने के लिये स्टेश- नसे क्या साधन मिलता है.	खास मेला हो- नेकी मिति अगर हो तो.	पोस्ट आफिस.	तार घर.
..	...	...	अजमेर Ajmer	अजमेर
...	...	...	वडाली Vadali	वडाली
.	...	...	अयोध्या Ajodhya	अयोध्या Ayodhya
..	...	.	अलाहाबाद Allahabad	अलाहाबाद
६	बैलगाड़ी	चैत्रवदी ८ से १० तक	मु० रामनगर Via-P. Aonla	आनला
१९	"	कार्तिक सुदी १५	सिरपुर Sirpur	बासीम Basim
१७	घोड़ा गाड़ी व बैलगाड़ी	...	मु० दिलवाडा पोस्ट आबू Abu	आबू
..	...	...	आरा Arrah	आरा
१०	बैलगाड़ी वा तांगा	...	...	.
४	बैलगाड़ी	( जिला गंजाम )	उदयगिरी ( जिला गंजाम ) Udayagiri	उदयगिरी
२०	"	...	..	...
३	बैलगाड़ी	...	...	..
१०	मजदूर बैलगाड़ी	माघ वा फागुनमें	कारकल Karkal (South Kanara)	मंगलोर Mangalore
२०	"	...	कारंजा Karanja	कारंजा

१५	कुंडलपुर ( दमोह )	पर्वतपर ५२ मंदिर ( अर्ध चक्राकार )	बुंदेलखंड	दमोह	„
१६	कुंडलपुर*	महावीर स्वामीका जन्म स्थान	बिहार	बड़गांव रोड	B. B. L. Ry.
१७	कुंडल क्षेत्र	अतिशयक्षेत्र श्री क- लिकुंड पार्श्वनाथका	दक्षिण	कुंडल रोड	S. M. Ry.
१८	कुंभोज	चंद्रनाथस्वामीका मंदिर	दक्षिण	हाथक- लंगडे	S. M. Ry.
१९	कुंथलगिरी	कुलभूषण, देश भूषण मुनियोंका मोक्ष स्थान	दक्षिण	वारसी टाऊन	G. I. P. Ry.
२०	कौशंबी	पद्मप्रभुके चार कल्याणक	उत्तर हिन्दु- स्थान	भरवारी	G. I. P. Ry.
२१	कंपिला	विमलनाथके चार कल्याणक	„	कायमगंज	„
२२	केशरियाजी*	ऋषभदेवजी का अतिशय क्षेत्र	मेवाड़	उदयपुर	B. B. C. I. Ry.
२३	कैलास	आदिनाथ स्वामी की निर्वाण भूमि	हिमालय	रास्ता नहीं है	
२४	खजुराहा	२१ प्राचीन मंदिर	बुंदेलखंड	दमोह सतना	G. I. P. Ry.
२५	खडगिरी*	प्राचीन मंदिर वा गुफाएं	उड़ीसा	भुवनेश्वर	B. N. Ry.
२६	गजपंथा*	सात बलभद्र वा आठ क्रोड़मुनि योंका मोक्षस्थान	बंबई	नाशिक	G. I. P. Ry.
२७	ग्वालियर ( लक्ष्कर )	२० पुराने मंदिर	बुंदेलखंड	ग्वालियर	I. M. Ry.
२८	गिरनार*	नेमनाथ स्वामी वा ७२ क्रोड़मुनि- योंका मोक्षस्थान	काठिया- वाड़	जूनागढ़	C. G. I. P. Ry.

२१	वैलगाड़ी वा तांगा	चैत्र वदी ३० से चैत्र सुदी १५ तक	पटेरा Patera	...
१	वैलगाड़ी वा मजूर	.. ..	मीरचाईगज Mirchaiganj	बिहार Bihar
२	वैलगाड़ी	.. ..	कुडल Kundal	कुंडलरोड Kundal Road
...	..	पौष वदी १५	कुम्भोज Kumbhoj	हाथ कालगढा Hat Kalnagle
१८	वैलगाड़ी	मगसर सुदी १५	Via Pipalgaon Post Bhom Dt-Sholapur	...
३२	वैलगाड़ी तांगा	.. ...	पाचिम शरीरा Pachimsarira Dt Allahabad	... ..
६	..	.. ...	..	... ..
५०	वैलगाड़ी तांगा	चैत्र वदी ९ से	ऋषभदेव Rakabdeo	खैरवाडा Kherwara
मे	अगम्य	है.	..	... ..
६७	वैलगाड़ी	फागुण सुदी १२	राजनगर Rajnagar Dt. Chhatarpur	... ..
४	..	.. ..	भुवनेश्वर	.. ..
८	वैलगाड़ी तांगा	माघ सुदी १३	मु० मदासल नाशिक (Nasik)	नाशिक Nasik
...	...	... ..	ग्वालियर Gwalior	ग्वालियर
...	...	... ..	जुनागढ़ Junagarh	जुनागढ़

२९	गुणावा*	गौतमस्वामीकी निर्वाण भूमि	विहार	नवादा	G. I. P. Ry.
३०	गोमटस्वामी उर्फ जैनवट्टी	वाहुबल स्वामीकी मूर्ति ५२ गजलंबी	मैसूर	आरसीकेरी टीपटूरवा मेहेसूर	S. M. Ry.
३१	चन्द्रपुरी*	चंद्रप्रभुका जन्म स्थान	पूर्व हिन्दु- स्थान	बनारस	O. R. Ry.
३२	चम्पापुरी*	बांसपूज्य स्वामीके पांचो कल्याणक	विहार	नाथनगर	E. I. Ry.
३३	चमत्कारजी	आदिनाथ स्वामीकी स्फटिकमणिकी च- मतकारिक प्रतिमा	राजपूताना	सवाई मा- धोपुर	B. B. & C. I. Ry.
३३	चांदन गांव	महावीर स्वामीका अतिशय क्षेत्र	मारवाड	पाटोडा महावीररोड	B. B. & C. I. Ry.
३४	चूलेश्वर	पार्श्वनाथ का अति- शय क्षेत्र	मेवाड़	भीलवाडा	R. M. Ry.
३५	जयपुर*	२०० मंदिर	ढूंढार	जयपुर	B. B. & C. I. Ry.
३६	तारंगा*	बरदत्तादि ३३ कोठ मुनियोंका मोक्ष स्थान	गुजरात	तारंगाहिल	,,
३७	तालनपुर*	मल्लनाथका अतिशय क्षेत्र	मालवा	महू	,,
३८	ओवनजी	२४ प्राचीन मंदिर	बुंदेलखंड	ललितपुर	I. M. Ry.
३९	दहीभांव	महावीर स्वामीका अतिशय क्षेत्र	दक्षिण	दिक्षाल	G. I. P. Ry.
४०	द्रोणागिर	गुरुदत्तादि मुनियोंका मोक्ष स्थान	बुंदेलखंड	सागर	,,
४१	नैनाभिर उर्फ रेसंदगिरी*	वरदत्तादि मुनियोंका मोक्षस्थान	बुंदेलखंड	सागर वा गनेशगंज	G. I. P. Ry.

१	बैलगाड़ी	.. ..	नवादा Nawadah	नवादा
२४	..	तीर्थीकरोंके जन्म दिवसपर चैत्र वदी ७सेचै० सु० ५ तक	श्रवणबेलगुल Shravan belgola ( Dt. Hassan )	चन्नारया पट्टन Channaraya Patna
११	तांगा	... ..	बनारस Benares	बनारस
१६	पैदल बैलगाड़ी	भादों सुदी ११ से भादों सुदी १५ तक	चम्पानगर Ohampanagar	चम्पानगर
१६	पैदल बैल- गाड़ी	चैत्र सुदी १५	*	Sawai Madhopur.
३	बैलगाड़ी	चैत्र सुदी १५	*	*
३०	बैलगाड़ी कंटगाड़ी	पूस सुदी १ से १० तक	भीलवाड़ा Bhilvara	१
...	..	... ..	जयपुर	जयपुर Jaipur
३	मजूर घोड़ा	कार्तिक सुदी १५ चैत्र सुदी १५	सतलासना Sat- lasna, Dt. Ma- hikantha	तारंगाहील
८०	बैलगाड़ी तांगा	... ..	कुकसी Kuksi	कुकसी
३३	बैलगाड़ी		चदेरी ( जिला- धार )	
२२	..	... ..	नाते पुते Natepute	बारामती Baramati
४०	..	चैत्र सुदी ८ से १४	मु० सैदप्पा Pt. Gulganj ( गुलगंज ) Dt. Bijawar	सागर Saugor
३०	...	अगहन सुदी १० से १५ तक	पो० बंडा जिला सागर	सागर

४२	पटना*	सुदर्शन सेठकी नि- र्वाण भूमि	विहार	पटनावागु- लजारवाग	E. I. Ry.
४३	पावापुरी*	महावीर स्वामीकी निर्वाण भूमि	„	विहार वा नवादा	B. B. L. Ry.
४४	पपोराजी	७० मंदिर	बुंदेलखंड	ललितपुरसे महरोनी होकर जाना चाहिए	I. M. Ry.
४५	पावागढ़*	लव कुश और पांच क्रोड़ मुनियोंका मोक्ष- स्थान	गुजरात	पावागढ़ हिल	B. B. C. I. Ry.
४६	फीरोजाबाद	हीरेकी प्रतिमा	उत्तरहिंदु- स्थान	फीरोजाबाद	G. I. P. Ry.
४७	घटेश्वर	नेमनाथ स्वामीका जन्म स्थान	„	{ सिकोहाबाद फीरोजाबाद	„
४८	बनारस*	सुपार्श्वनाथ वा पार्श्व- नाथकी जन्मभूमि	„	बनारस ( काशी )	O. R. Ry.
४९	बनेड़ा*	मनोह मंदिर	मालवा	इंदोर अजमोह	R. M. Ry.
५०	भदिलपुर उर्फ कुल्लहापहाड़*	शीतलनाथकी जन्म भूमि	विहार	गयाजी	E. I. Ry.
५१	भातकुली	अतिशय क्षेत्र आदिनाथका	बराड़	अमरावती	G. I. P. Ry.
५२	मथुरा(चौराशी)	आतिम केवली जंबू स्वामीकी निर्वाणभूमि	उत्तरहिन्दु- स्थान	मथुरा	B.B. & C. I Ry.
५३	महुआ (विघ्नहर पार्श्वनाथ )	पार्श्वनाथका अतिशय क्षेत्र	गुजरात	वारडोली	„
५४	मकसी पार्श्व- नाथ*	„	मालवा	मकसी	G. I. P. Ry.
५५	मिथिलापुरी	सुमति व मल्लि वा न- मिनाथकी जन्मभूमि	विहार	सीतामढ़ी	B. N. W. Ry.
५६	मुक्तागिरी	८ क्रोड़ मुनियोंका मोक्ष स्थान	बराड़	अमरावती	G. I. P. Ry.

..	...	पूस मासमें	पटना Patna City	पटना
७	बैलगाड़ी	दिवाली पर	गिरीयेक Giriaek	Bihar
१५	तागा	महावीर निर्वाण	Dt Patna	बिहार
३५	बैलगाड़ी	चैत्रवदीमें	टीकमगढ़	
..		माघ सुदी १३	चापानेर सिटी Champaner City	चापानेर सिटी
*	*	*	फीरोजाबाद Firojabad	फीरोजाबाद
१४	बैलगाड़ी	. .	बटेसर	सिकोहाबाद
२८	इक्का गाड़ी		Batesar	
...	...	. ...	बनारस Benares	बनारस
१८	बैलगाड़ी	चैत्र सुदी ११ से	पो. देपालपुर	Ajnod
१०	"	चैत्र सुदी १५ तक	Dt Indore	... ..
४०	बैलगाड़ी	. . .	पोष्ट जोरी (Jori)	... ..
१०	बैलगाड़ी	मगसर वदी ५	जि. हजारीबाग पो. भातकुली P Bhatkul	अमरावती
	तागा		जिला-अमरावती	
३	इक्का तांगा	.	मथुरा Muttra	मथुरा
८	बैलगाड़ी	.. ..	महुवा Mahuva	वारडोली
१	बैलगाड़ी	फाथुन सुदी १५	मकसी Maksi	मकसी
...	. .	... ..	... ..	
४०	बैलगाड़ी वा तांगा	यहां केशरकी वर्षा अधिकतर है का.सु १४	कारजगांव karaajgaon	इलिचपुर Ellichapur

५७	माणिक स्वामी	आदिनाथका अति शय क्षेत्र	हैदराबाद दक्षिण	अलवल	N. S Ry.
५८	सुडवद्रो	सिद्धांत दर्शन वा हीरे पत्तेकी प्रतिमा	दक्षिण सा. उथ कनेडा	मगलोर	S M. Ry.
५९	मंदारगिर*	वासपूज्य स्वामी . १ निर्वाण स्थान	विहार	मदारहिल	E. I. Ry.
६०	मागीतुंगी*	राम, हनु, सुग्रीव वा ९९ करोड़ मुनियोंका मोक्षस्थान	बवाई	लासनगाव चिंचपाड़ा	G I P Ry.
६१	रत्नपुरी	धर्मनाथके दो कल्याणक	उत्तर हिंदुस्थान	सोहवल	O. R. Ry.
६२	राजगृही*	मुनिसुव्रत स्वामीका जन्मस्थान वा महावीर स्वामीका समोशरण आया	विहार	राजगिरी	B B L . Ry.
६३	रामटेक*	शातिनाथका अति-शय क्षेत्र	मध्य हिन्दु.	रामटेक	B. N Ry.
६४	वरांग	नेमनाथका अति शय क्षेत्र	दक्षिण	शिमोगा कारकल	S. M Ry.
६५	बड़वानी उर्फ चूलगिरि +	इंद्रजांत व कुंभकरणका मोक्षस्थान (वावनगजा)	मालवा	महू	R M Ry.
६६	सजोद	शीतलनाथका अति-शय क्षेत्र	गुजरात	अंकलेश्वर	B.B. & C. I Ry.
६७	स्तवनिधि*	भैरवका अति० क्षेत्र	दक्षिण	कोल्हापुर वा चिकोडी	S. M. Ry.
६८	सम्मदेशिखर*	तीस तीर्थकरोँका मोक्ष-स्थान व अनंतानंत मुनियोंका मोक्षस्थान	विहार	गिरीडी ईसरी	E. I. Ry.
६९	श्रावस्तीनगरी	संभवनाथकी जन्म भूमि	उ. हिंदु०	बलरामपुर	B. N. Ry.
७०	सिद्धवरकूट*	दो चक्री वा दश काम कुमारका निर्वाणस्थान	मालवा	मोरटक्का	R M. Ry.

૪	...	...	...	...
૨૨	બૈલગાડી	ચૈત્રસુદી ૧ સે ચૈત્રસુદી ૧૫ તક	મુઢવદ્રી Moodbadri	મગલોર Manglor
૨	પૈદલ	...	બૌસી	મદારહિલ
૫૪	મજદૂર		Baunsi	
૪૪	બૈલગાડી તાંગા	કાર્તિકસુદી ૧૫	મુલેર Mulher	જાયખેડા
			જિલા નાશક	
૩	...	..	...	...
...	...	..	રાજગિર Rajgar	સિલાવ Silao
..	...	કાર્તિકસુદી ૧૫	રામટેક Ramtek	રામટેક
૧૫	...	પૂસમેં	હેરી આઢકા Heriadka (જિ સા. કાનરા)	હડીપો Udipo
૮૦	ઘોઢાગાડી વા બૈલગાડી	પૂસ સુદી ૮ સે પૂસ સુદી ૧૫ તક	વઢવાની Barwan	વઢવાની
૬	બૈલગાડી ઘોઢાગાડી	ફાગુન વદી ૧૪	સજોદ Sajod	અકલેશ્વર
૨૮	બૈલગાડી	પૂસ સુદી ૧૪	નિપાની Nipani	નિપાની
૧૮	બૈલગાડી વા	માઘ સુદી ૫	મુ. મધુવન	ગિરીડી
૧૩	ઠેલા ગાડી		પારસનાથ Parasnath	Giridih
૧૦	બૈલગાડી	.	...	...
૭	બૈલગાડી	માહુ સુદી ૫ સે ૧૫ તક	માંખાતા ઑંકારજી Mandhata onkarji	વઢવાહા Barwaha

७१	सिद्धपुरी*	श्रीयांसनाथकी जन्म-भूमि	पूर्व हिन्दु.	वनारस	O. R. Ry.
७२	शत्रुंजय*	पाडवादि आठ करोड मुनियोंकी जन्मभूमि	काठिया-वाड़	पालीताना	B. J. P. Ry.
७३	सुदर्शन सेठके चरण*	पटना, देखो	.	...	
७४	सोनागिरि*	नगानंगादि ३ $\frac{१}{२}$ करोड मुनियोंकी मोक्षभूमि	बुंदेलखंड	सोनागिर	G. I. P. Ry.
७५	शौरपुर उर्फ बटेश्वर	नेमनाथ स्वामीकी जन्मभूमि	देखो	बटेश्वर	
७६	शोलापुर	१३ मंदिर	दक्षिण	शोलापुर	
७७	हस्तिनापुर	शातिनाथ, व कुन्थनाथ व अरह नाथकी जन्मभूमि	उ. हिन्दु.	मेरठ	G. I. P. Ry.
७८	हुंस पद्मावती	पद्मावतीका अति-शय क्षेत्र	दक्षिण साउथ कानेहा	कारकल-ग्राम	N. W. Ry.

नोट—कई एक अतिशय क्षेत्रोंका पोस्ट नहीं लिखा गया है । जिस भाईको  
\* द्रोणागिरि—पर्वत दूसरा कोल्हा

६	तांगा बैलगाड़ी	... .	बनारस Benares	बनारस
...	... .	माघ सुदी ५	पालीताना Palitana	पालीताना
...	... ..	...	.. ...	... .
२	बैलगाड़ी	फागुन सुदी २ से १५ तक	सोनागिर Sonagir	सोनागिर . Datia state
...	. .	. ...	.. .	शोलापुर
.	. ...	. .	Sholapur शोलापुर	.. ...
२२	बैलगाड़ी वा तांगा	कार्तिक सुदी ८ से १५ तक	बहसूमा Bahsuma Dt. Meerut	. . ...
७३	बैलगाड़ी	... ..	हुमचाडा काटे Humchado- katte	तर्थि हाली

आफिस वा तार घर का पूरा पता नहीं मिलनेसे इसमें  
मात्सर हो कृपा करके हमको सूचित करें  
पुरसे १२ मील उत्तर में भी है.

# श्री सम्मेद शिखर व उसके आस पासके तीर्थोंका परिचय ।

पश्चिमसे आनेवाले जो भाई काशी (बनारस) आवें वे यदि सीधे बनारससे सम्मेदशिखर आना चाहते हैं तो ईशरी स्टेशनका टिकट लें और यदि बीचमें तीर्थ करते हुए आना चाहें तो इस प्रकार चलें । बनारससे आरा का टिकट लें, आरामें चौकपर बाबू हर-प्रसादजीकी धर्मशाला स्टेशनसे करीब १ मीलकी दूरीपर है वहां जाकर ठहरें । यहां बहुत मनोज्ञ मंदिर और चैत्यालय है, यहांपर स्वर्गीय दानवीर बाबू देवकुमारजी एक सरस्वती भवन खोल गये हैं, जिसमें इस समय हजारों जैन ग्रन्थ मौजूद है । इस सरस्वतीभवनकी बराबरकी शानी रखनेवाला समाजमें एकभी दूसरा सरस्वती भवन नहीं है, इसको प्रत्येक यात्री देखें और जिनवाणी माताके लिये चार आंसू वहा आवें । आरासे गुलजार बाग (पटना) का टिकट लें । स्टेशनके पास जैनियोंकी धर्मशाला है वहां ठहरें, अथवा पटना शहरमें ठहरना चाहें तो जिया तमोली (वरई) की गलीमें पञ्चायती मंदिरके पास भी यात्रियोंको ठहरनेके लियेभी धर्मशाला है. इसी जगह श्रीभद्रबाहु स्वामी के शिष्य सम्राट श्री चन्द्रगुप्तकी राजधानी थी तथा यहींपर बौद्ध धर्मको राष्ट्रधर्म बनानेवाले देवोंके प्रिय सम्राट अशोककी भी राजधानी थी इसका प्राचीन नाम पाटलिपुत्र है । शहरमें कई एक मनोज्ञ मंदिर है वहाके दर्शन करके गुलजार बागमें सुदर्शन सेठ की निर्वाण भूमिके दर्शन करके गुलजार बागकी धर्म

शालाके पास वाले नेमनाथ स्वामीके मंदिरके दर्शन कर पटना से रवाना होवें और सीधी राजगृहीकी टिकट लेंवें। वीचमें बकती आरे-पुर स्टेशनपर गाड़ी बदलकर छोटी गाड़ीमें बैठकर राजगृही आवें यह जगह आजसे अढ़ाई हजार वर्ष पेस्तर भगधाधिपति राजा श्रेणिककी राजधानी थी जिसके चिन्ह अब भी है। स्टेशनके साम्हने अपनी धर्मशाला तथा बंगला है यहां की आव हवा बहुत अच्छी है, यह स्थान वैष्णवोंका भी तीर्थ है, यहांपर हर तीसरी साल लौद के महीनेमें बड़ा भारी मेला लगता है जिसमें लाखों आदमी बाहरसे यहां पर आते है, यहांपर पंच पहाड़ीके दर्शन करें प्रथम विपुलाचल पर्वतके जहापर भगवान महावीर स्वामीका समोशरण आया था, पीछे रत्नगिरी, उदयागिरी आदि पहाड़ियोंके दर्शनकरें जो भाई एक दम पाचों पहाड़ियोंके दर्शन करने में असमर्थ है वे पहलेकी ३ पहाड़ियोंकी वन्दना करें। दूसरे दिन २ पहाड़ियोंकी कर। यहांपर डोली तथा गोदी वाले भी आदमी मिलते है। धर्मशालासे १ मील की दूरी पर पहाड़की तलहटीमें गरम पानीके कई एक कुड है, यात्री चाहें तो कुण्डमें स्नानकर पीछे वदनाके लिये जावें। ब्रह्मकुण्डका पानी बहुत गरम है, सूरजकुण्डमें यात्री नहाते है, सप्तधाराका पानी बहुत ही उत्तम है, यहांसे दर्शनकर बैल गाड़ी द्वारा कुण्डलपुर जावें। यह महावीर स्वामीकी जन्म भूमि है। यहांपर पुराने शहरके चिन्ह बहुत दृष्टि गोचर होते है, इसका भी कभी न कभी भाग्य चमकेगा जब कि इतिहासके पत्रे इसके विवरणोंसे सुशोभित होंगे क्योंकि “ कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च

पृथ्वी ” बौद्धमत की बहुत सी मूर्तियां खण्डित तथा अखण्डित दोनों तरहकी यहा पर डरी हुई है, एक समय इस जगह पर बौद्ध मार्तंड अपनी प्रखर रश्मियोंसे ऐसा मौजूद था कि जगत भरमें कोई भी उसके विरुद्ध आंखभी नहीं उठा सकता था, आज वही अस्त होकर कालके गभीर गर्भमें ऐसा समाया कि उस जगहपर उसका एक भी अनुयायी दृष्टि गोचर नहीं होता है, अस्तु यहांके दर्शनकर विहार आवें । यहांपर दर्शनकर भगवान महावीरस्वामीकी निर्वाणभूमि पावापुरीमें आवें । धर्मशाला मंदिरके पास ही है, यहांपर तालाब के बीचमें पुराने समयका बना हुआ मंदिर है, इस मंदिरको तथा यहां के प्राकृतिक दृश्यको देखकर अपूर्व आनन्द होता है, ऐसा विलक्षण मंदिर भारतवर्ष भरमें कहीं नहीं है । दीप-मालिका ( दिवाली ) के दिन यहां पर मेला लगता है । पावापुरीसे चलकर गुणावार्जीमें ठहरें यहा पर भी तालाबके बीचमें मंदिर है यह गौतमस्वामीकी निर्वाणभूमि है यहांसे १ मीलकी दूरीपर नवादा स्टेशन है, नवादासे रेलवे में बैठकर, नाथनगर उतरें । स्टेशनसे आधी मील की दूरीपर चम्पापुरी है । यहांके दर्शन कर यहांपर छपरावाले तथा कलकत्तेवालोंके मिलकर दो मंदिर है, दोनों जगह ठहरनेके लिये स्थान है । यहांसे वांसुपूज्य स्वामीका निर्वाण हुआ है । यहांसे रेल तथा बैलगाड़ी द्वारा भागलपुर होते हुए मंदारगिरजी जाना चाहिये । भागलपुरमें ठहरें तथा साथमें कुछ आवश्यक सामान लेकर मंदारहिलका टिकट लें तथा सवेरे वहां पहुँचे और दर्शन करके शामको लौट आवें । उत्तर पुराणके अनुसार मंदारगिरी वांसुपूज्य

स्वामीकी निर्वाण भूमि है, यहांसे ईसरी अथवा गिरीडीकी टिकट लेवें । दोनों स्थानोंपर धर्मशालायें हैं । गिरीडी लगभग ४० वर्ष पहले एक सघन वन था पर अब एक जनपूर्ण नगर बन गया है । ईसरी तथा गिरीडी दोनों जगहसे सम्मेल शिखर पार्श्वनाथ हिल्के लिये बैलगाड़ी मिलती है । गाड़ी किराया १) से ३) रु. तक लगता है । ईसरीसे मधुवन गांव सड़कके रास्ते से ७ सात कोस है । परन्तु जंगलके रास्तेसे ३ कोस है । जंगलके रास्तेसे बैलगाड़ी नहीं जाती । गिरीडीसे मधुवन ९ कोस दूर है यात्रियोंके समयमें ( दिवालीसे चैत्र तक ) दुकानदार मधुवनमें रहते हैं जिनके पाससे यात्री लोग खाने पीनेका सामान लेते हैं । मधुवनमें ठहरनेके लिये ३ कोठियां हैं, जिनमें २ दिगम्बरियोंकी तथा एक श्वेताम्बरियोंकी है । सर्वसे ऊपर जो कोठी बनी है वह वीसपंथी ( दि० जैन ) कोठी है, उसके बाद श्वेताम्बरी कोठी है तथा सर्वसे नीचे तेरापथी ( दि० जैन ) कोठी है, यात्रीका जहां दिल चाहे वहां ठहरे, किसी बातकी रुकावट नहीं है, तीनों कोठियोंकी धर्मशालायें लाखों रुपयोंकी लागत की बनी हुई हैं । जिनमें एक साथ हजारों यात्री ठहर सकते हैं, हर एक कोठीमें अपना २ मंदिर भी है, जैनशास्त्रोंके देखनेसे मालूम होता है कि इस सम्मेलशिखरसे अनन्तानन्त चौबीसी मोक्षको गई हैं और अनन्तानन्त चौबीसी जायँगी तथा वर्तमानकालकी चौबीसीमेंसे श्रीऋषभदेवजी, बांसुपूज्यस्वामी, नेमनाथजी तथा महावीर स्वामीको छोड़कर बाकीके २० तीर्थंकर इसी पर्वतसे मोक्षको गये हैं, इससे इस पर्वतका कंकड २ पवित्र है, इस लिये पहाड़पर मल

मूत्रको डालना थूकना तथा जूता पहिनकर जाना भी एक तरहका पाप है, उससे यात्रीको बचना चाहिये ।

यात्रीको चाहिये कि वह स्नान करके शुद्ध वस्त्र पहिन ४ बजे रात्रिके लगभग पर्वतबंदनाके लिये चले और बन्दना करके डेरापर लौट आवे । पर्वतपर जानेके लिये सरकारी रास्ता ऐसा बना है कि अन्धेरी रातमेंभी यात्री अकेला चला जा सकता है । मधुवनसे अढ़ाई मील ऊपर चढ़नेसे गंधर्वनाला आता है—वहांसे डेढ़ मील ऊपर जानेसे सीतानाला आता है, इस नालेका पानी बरफ जैसा ठंडा रहता है, यहांपर यात्री लेग अपनी २ पूजनकी सामग्री व पुञ्ज धो लेते हैं, यहांसे १ मील तक पत्थरकी सीढ़ियां भी बनी है । बड़ा विलक्षण आनंद मालूम होता है, एक तरफ नालेका कलकल शब्द सुनाई पड़ता है, दूसरी ओर प्रकृति देवीका रमणीक उपवन ( बगीचा ) लह लहाता दिखाई पड़ता है । साम्हने सीढ़ियोंकी पंक्ति अत्यंत मनोहर दीख पड़ती है, उन गगनचुम्बी शैल शिखरोंकी देखतेही चपल मन उनके पास उड़ जाता है । उन महात्माओंको धन्य है कि जिन्होंने अपने तथा जगतके उपकारके लिये ऐसा निर्जन स्थान ढूँढ़ा । आज तक भी उस जंगलमें उन ऋषियोंके पवित्र उपदेश की झनक कानोंमें पड़ती है । उनका उपदेश भी कैसा था जिसकी शान्त, उदार तथा पवित्र छायामें सारे संसारके प्राणियोंको सच्ची शांति मिलती थी ( सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं क्लिष्टेषु जीवेषु कृपापरित्वम्, माध्यस्थभावे विपरीतवृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देवः ) ।

अस्तु यात्री सूर्योदयके करीब २ गौतमस्वामीकी गुमठीके पास पहुँच जाते हैं, फिर कुंथुनाथकी टोंक आती है इसके बाद क्रमसे, नमिनाथ, अरहनाथ, मल्लिनाथ, श्रेयान्सनाथ, पुष्पदन्त, पद्मप्रभु तथा मुनिसुन्नत स्वामीकी टोंकके दर्शन करते हुए चन्द्रप्रभुकी टोंकपर जाते हैं फिर दक्षिणकी ओर क्रमसे आदिनाथ अनन्तनाथ, सम्भवनाथ, वांसपूज्य और और अभिनंदननाथकी टोंकपर जाते हुए जलमंदिरमें जाते हैं वहाँके दर्शन करके फिर ऊँचे चढ़कर गौतमस्वामीकी टोंकपर जाते हैं वहाँसे चलकर क्रमसे धर्मनाथ, सुमतिनाथ, शान्तिनाथ, विमलनाथ, सुपार्श्वनाथ, महावीरस्वामी, अजितनाथ और नेमिनाथकी टोंकपर जाकर अन्तमें पार्श्वनाथ स्वामीकी टोंकपर जाना चाहिये । यह टोंक सबसे ऊँची होनेके कारण चारों तरफसे कई कोसकी दूरीपरसे दिखाई देती है । यहाँसे पार्श्वनाथ स्वामीने मोक्ष लाभ किया था । जैनशास्त्रोंमें इसका नाम सुवर्णमद्र लिखा है, इस जगहसे बहुत दूरकी चीजें दिखाई पड़ती है, दूसरी ओरको नीमयाघाट व गोमोह स्टेशन नजर आता है । इस टोंकसे दो फर्लांग नीचे सरकारी बंगला है, बंगलासे थोड़ी दूर आनेपर दो मार्ग मिलते हैं, जिनमें से बायें हाथवाले रास्तेको छोड़ देना चाहिये, क्योंकि वह नीमयाघाटको जाता है, दूसरे रास्तेसे ४ मील उतरनेपर गन्धर्वनाला मिलता है यहापर जलपानके लिये लड्डू वगैरह मिलते हैं । यहाँसे चलकर यात्री चायका वगीचा पार करता हुआ ठीक मधुवनमें आ जाता है । प्रायः १२ बजे तक यात्री लौटकर आजाता है । ३ री बन्दनाके बाद यात्री लोग पर्वतकी परिक्रमा देते

है-परिक्रमाका रास्ता प्रायः १३ कोसके लगभग है. जो माई पैदल जानेसे अशक्त हैं वे डोलीकरके भी जा सकते हैं । डोलीका माड़ा २॥ ) रुपयाके करीब लगता है । डोलीकी जरूरतवालोंको चाहिये कि वे बन्दनाके एक दिन पहले ही कोठीके मुनीमको डोलीके लिये सूचना दे देवें । बालकोंके लिये गोदीवाले भी मिलते हैं । यात्री लोग आरामके लिये, वर्तन बगैरह भी कोठीसे रसीद लेकर ले सकते हैं शिखरजीसे यात्री कलकत्ता इत्यादि छोड़ कर चम्पापुरी जाना चाहें तो वे गिरीडी जाकर नाथनगरका टिकट लें, और जो कलकत्ता जावें वे ईसरी व गिरीडी जहां चाहें वहां जावें हावड़ाका टिकट लें, गिरीडीसे कलकत्ताका किराया २।=) लगता है व ईसरीसे २।) लगता है । कलकत्तेमें हरीसनरोड बड़े बाजारमें ३,४ धर्मशालयें हैं १ सेठ रामकृष्णदासजीकी तथा दूसरी बाबू सूर जमलकी हैं दो और किसीकी है, कलकत्तेमें दिगम्बरियोंके ५,६ मंदिर हैं तथा श्वेताम्बरियोंके ३-४ हैं । वहांसे गुणावा, पावापुरी तथा राजगृही होते हुए पटनाकी टिकट लें वहांसे आरा जावें । जिसको शिखरजीसे काशी या कलकत्ता न जाना हो व सीधा दक्षिणकी तरफ जाना हो तो वे ईसरीसे गोमो या आसनपोल जाकर नागपुरका टिकट लें । या जो खंडगिरी जाना चाहें वे गोमोसे सीधा मुवनेश्वरका टिकट लें ।

शिखरजीसे जो आदमी कलकत्ता व खंडगिरी जाना चाहें उनको प्रथम खंडगिरी जाना चाहिये । खंडगिरी जानेवालोंको

ईसरी जाना होगा, वहांसे तीसरा स्टेशन गोमोह ( Gomoh ) है वहांका टिकट लेवें बाद वहासे सीधा भुवनेश्वर स्टेशनका टिकट लेवें भाड़ा करीब ४) चार रुपया लगता है, गोमोहसे गाड़ी बदलना होगी तथा खरगपुर भी गाड़ी बदली जायगी फिर सीधे भुवनेश्वर पहुँच जायंगे । वहासे बैलगाड़ी या तांगामें जाकर अपूर्व प्राचीन तीर्थके दर्शन करें । इस जगहपर ऐसी २ कई एक गुफायें पहाड़ में उकेरी हुई है कि जिनको देखकर हमारे प्राचीन कला कौशल्य की याद आ जाती है । स्थान ऐसा रमणीक तथा मनोहर है कि छोड़नेको जी नहीं चाहता । ठहरनेके लिये धर्म-शालाका प्रबन्ध भी हो रहा है ।

वहाके दर्शनकर पीछे कलकत्ता आवें जिसे खंडगिरी उदया-गिरी नहीं जाना है वह सीधा कलकत्ता जावे । वहासे चंपापुरी, ( नाथनगर ) नवादा, पावापुरी, राजगृही, कुण्डलपुर, विहार होता हुआ पटनाको चला जाय ।

---

## ( सम्मेदशिखर माहात्म्यादि यंत्र )

नंबर.	द्वंकोके नाम.	तीर्थंकरोंके नाम.	कितने मुनि मोक्ष गये.	दर्शन करनेका फल.
१	सिद्धवर-कूट	अजित नाथ	एक अरब अस्ती कोड़ चौवन लाख	बत्तीसकोड़ि प्रोषध व्रत करनेसे फल प्राप्त होता है सो एकह्वावर
२	धवलदत्त	संभव-नाथ	नव कोड़ा कोड़ि बहत्तर लाख बियालीस हजार सातसो	द्वंका दर्शन करनेसे बियालीस लाख प्रोषधोपवासका फल होता है
३	आनंद	अभिनंद-ननाथ	सत्तर कोड़ा कोड़ी सत्तर कोड़ि सत्तर लाख, बियालीस हजार नवसो नवाणु	एक लक्ष प्रोषधोपवासका फल
४	अविचल	सुमति नाथ	एक कोड़ा कोड़ी चोरासी कोड़, बहत्तर लाख, इक्यासी हजार सातसो	एक कोड़ि प्रोषधोपवासका फल
५	मोहन	पद्मप्रभु	निन्यानवे कोड़ि, सत्यासी लाख, तियालीस हजार सातसोसत्तावीस	एक कोड़ि पोषधोपवासका फल
६	प्रभास	सुपार्श्व नाथ	उनचास कोड़ा कोड़ि चोरासी कोड़, बहत्तर लाख सातहजार सातसो बियालिस	बत्तीस कोड़ि प्रोषधोपवासका फल

नंबर.	द्वंकोंके नाम.	तीर्थकरोंके नाम.	कितने मुनि भोग्गये.	दर्शन करनेका फल.
७	ललित कूट	चंद्रप्रभुजी	चोरासी अरब, बीस कोड़ि, बहत्तरलाख, चोरासी हजार, पांचसो पञ्चावन	सोला लाख अस्सी हजारप्रोषधोपवासका फल
८	सुप्रभ	पुष्पदंत	निन्यानवे क्रोड़, नव-लाख, सात हजार सातसो अस्सी	एकक्रोड़ प्रोषधोपवासका फल
९	विद्युत	शीतल नाथ	अठारा कोड़ा कोड़ि, बियालीस कोड़ि, बत्तीस लाख, बियालीस हजार नवसो पांच	एकक्रोड़ प्रोषधोपवासका फल
१०	संकुल	श्रेयांस नाथ	छयानवे कोड़ा कोड़ि, छयानवे कोड़ि, छयानवे लाख, नवहजार पांचसो बियालीस	बत्तीसक्रोड़ प्रोषधोपवासका फल
११	वीर संकुल	विमल नाथ	सत्तर कोड़ि साठलाख छे हजार सातसो, बियालीस	एकक्रोड़ प्रोषधोपवासका फल.
१२	स्वर्यभू	अनंत नाथ	छयानवे कोड़ा कोड़ि सत्तर कोड़ि सत्तर लाख सत्तर हजार सातसो	एकक्रोड़ प्रोषधोपवासका फल

नम्बर.	हंकोंके नाम	तीर्थंकरोंके नाम.	कितने मुनि मोक्ष गये	दर्शन करनेका फल
१३	सुदत्तवर कूट	धर्मनाथ	उनतीस कोड़ाकोड़ि, उन्नीस कोड़ि, नवलाख नवहजार सातसौ. पंचाणवे	एकक्रोड़ प्रोषधो पवासका फल.
१४	प्रभास	शांतिनाथ	नव कोड़ाकोड़ि, नवलाख, नवहजार नवसौ निन्यानवे	एकक्रोड़ प्रोषधो- पवासका फल.
१५	ज्ञानधर	कुंथुनाथ	छयानवे कोड़ाकोड़ि, छया- नवे कोड़ि, बत्तीसलाख छयानवे हजार, सातसौ बियालीस.	एकक्रोड़ प्रोषधो पवासका फल.
१६	नाटक	अरनाथ	निन्यानवेकोड़ि, निन्यानवे- लाख निन्यानवे हजार	छयानवे कोड़ि प्रोषधो- पवास फल.
१७	शबल	मल्लिनाथ	छयानवे कोड़ि	एकक्रोड़ प्रोषधो- पवासका फल.
१८	निर्जर	मुनिसुव्र- तनाथ	निन्यानवे कोड़ा कोड़ि निन्यानवे कोड़ि नवलाख, नवसौ निन्यानवे	एकक्रोड़ प्रोषधो- पवासका फल.
१९	मित्रधर	नमिनाथ	नवसौ कोड़ाकोड़ि एक अरब, पैतालीसलाख, सात- हजार, नवसौ बियालीस.	एकक्रोड़ प्रोषधो- पवासका फल.

नम्बर.	दूँकोंके नाम	तीर्थकरों के नाम	कितने मुनि मोक्ष गये	दर्शन करनेका फल.
२०	सुवर्णभद्र	पार्श्वनाथ	चोरासीलाख	दोगातिका बंध छूट जाता है
नोट—पर्वतोंकी चोटीको दूँक या कूट कहते हैं			कोटिको कोटिसे गुणा- करनेको कोड़ा कोड़ि क- हते हैं कोड़ि तथा कोटि एको- ड़ सख्यावाचक शब्द है	सोलापहर चार प्रका- रके अहार तजनेको एक प्रोषध व्रत होता है.

श्री ऋषभदेव तीर्थकरसे अंत तक महावीर स्वामीपर्यंत वर्तमान  
चोबीसीमें इतने मुनि मोक्ष गये हैं.

## श्री गिरनारजी तरफकी यात्रा । बड़ी ।

दिल्ली से	हिंडौन रोड ( रेलगाड़ी.)	११४ मील
हिंडौनरोड से	चादनपुर	३२ मील ( बैलगाड़ी )
चादनपुर से	हिंडौन रोड	"
हिंडौन रोडसे	जयपुर	७६ मील ( रेल )
जयपुर से	अजमेर	८४ मील ( रेल )
अजमेर से	चित्तौड़	११५ मील ( रेल )
चित्तौड़ से	उदयपुर	६९ मील ( रेल )

उदयपुर से	केशरियाजी	३०	मील ( बैलगाड़ी )
केशरिया से	उदयपुर	"	"
उदयपुर से	इन्दौर	२६०	मील ( रेल )
इन्दौर से	बनेड़ा	१६	मील ( बैलगाड़ी )
बनेड़ा से	इन्दौर	"	"
इन्दौर से	बड़वानी	९०	मील ( बैलगाड़ी )
बड़वानी से	मऊकी छावनी	७७	मील ( बैलगाड़ी )
मऊकी छावनी से	सनावद	३९	मील ( रेल )
सनावद से	सिद्धवरकूट	६	मील बैलगाड़ी
सिद्धवरकूट से	बड़वाहा	"	"
बड़वाहा से	खंडवा	३४	मील ( रेल )
खंडवा से	अकोला	५६४	मील ( रेल )
अकोला से	अंतरीक्ष पार्श्वनाथ	१९	कोस ( बैलगाड़ी )
अंतरीक्ष से	कारंजा	२०	कोस ( बैलगाड़ी )
कारंजाजी से	भातकुली	१७	कोस ( बैलगाड़ी )
भातकुली से	एलचपुर	११	कोस ( बैलगाड़ी )
एलचपुर से	मुक्तागिरी	२	मील ( बैलगाड़ी )
मुक्तागिरी से	अमरावती	३०	मील ( बैलगाड़ी )
अमरावतीसे से	नागपुर	११४	मील ( रेल )
नागपुर से	कामठी	९	मील ( रेल )
कामठी से	रामटेक	१५	मील ( बैलगाड़ी )
रामटेक से	कामठी	"	"





कामठी से	मनमाड	३६७	मील ( रेल )
मनमाड से	नासिक	४६	मील रेल
नासिक से	गजपंथाजी	४	मील बैलगाड़ी
गजपंथा से	नाशिक		"
नाशिक से	पूना	१६८	मील रेल
पूना से	बारसी	११५	मील रेल
बारसी से	कुंथलगिरी	२५	मील बैलगाड़ी
कुंथलगिरी से	बारसी		"
बारसी से	बम्बई	२३४	मील रेल
बम्बई से	सूरत	१६७	मील रेल
सूरत से	बड़ोदा	८१	मील रेल
बड़ोदा से	पावागढ़ हिल	३०	मील रेल
पावागढ़ से	बड़ोदा	"	"
बड़ोदा से	अहमदाबाद	६२	मील रेल
अहमदाबाद से	पालीताना	१८०	मील रेल
पालीताना से	भावनगर	३३	मील रेल
भावनगर से	जूनागढ़	१२७	मील रेल
जूनागढ़ से	गिरनारजी	४	मील तांगा
गिरनारजीसे	जूनागढ़	"	"
जूनागढ़ से	जटलसर	१६	मील रेल
जटलसर से	महसान	२०२	मील रेल
महसाना से	तारंगा हिल	३६	मील रेल

तारंगा से	आबूरोड	१००	मील रेल
आबूरोड से	आबूजी	१७	मील तांगा
आबूजी से	आबूरोड	"	"
आबूरोड से	अपने घर ।		

शिखरजीसे सीधे गिरनारजीको जानेवालेको ईसरी स्टेशनसे आगरा फोर्टका टिकिट लेना चाहिये. आगरेसे सोनागिरी हो आवे-बाद वहासे लोटकर आग्रा जावे. वहांसे एक टिकिट महसाणाका लेवे. उसीसे यात्री एक दिन जयपुर एक दिन अजमेर उतर सकता है बाद वहांसे जूनागढ़का टिकिट लेकर गिरनारजी जावे, रास्तेमें टुंडला. आगरा-बांदीकुई महसाणा, वीरमगाम-वढवाण-धोला व जेतलसर गाड़ी बदलनी पड़ती है.

## श्री गिरनारजीकी यात्रा ।

### छोटी.

जयपुर से	अजमेर	८४	मील रेल
अजमेर से	चित्तौड़	११६	मील रेल
चित्तौड़ से	उदयपुर	६९	मील रेल
उदयपुर से	केशरियानाथ	३०	मील ( बैलगाड़ी )
केशरिया से	उदयपुर	"	"
उदयपुर से	चित्तौड़	६९	मील रेल
चित्तौड़ से	इन्दौर	१९१	मील रेल

इन्दौर से	सनावद	५२	मील रेल
सनावद से	सिद्धवरकूट	६	मील बैलगाड़ी
सिद्धवर कूट से	बड़वाहा		"
बड़वाहा से	खंडवा	३४	मील रेल
खंडवा से	अकोला	१६४	मील रेल
अकोला से	अंतरीक्ष	१९	कोस बैलगाड़ी
अंतरीक्ष से	कारंजा	"	"
कारंजा से	भातकुली	१७	कोस बैलगाड़ी
भातकुली से	एलिचपुर	११	कोस "
एलिचपुर से	मुक्तागिरी	२	मील "
मुक्तागिरी से	अमरावती	३०	मील "
अमरावती से	भुसावल	१४३	मील रेल
भुसावल से	मनमाड	११४	मील रेल
मनमाड से	मांगीतुंगी	२४	कोस बैलगाड़ी
मांगीतुंगी से	मनमाड	२४	कोस बैलगाड़ी
मनमाड से	नासिक	४५	मील रेल
नासिक से	गजपंथा	४	मील तांगा
गजपंथा से	नाशिक		"
नासिक से	बम्बई	११७	मील रेल
बम्बई से	सूरत	१६७	मील रेल
सूरत से	बडौदा	८१	मील रेल
बडौदा से	पावागढ़ हिल	३०	मील रेल

पावागढ़ से	बडौदा	३०	मील रेल
बडौदा से	अहमदाबाद	६२	मील रेल
अहमदाबाद से	पालीताना	१८२	मील रेल
पालीताना से	जूनागढ़	१२४	मील रेल
जूनागढ़ से	गिरनारजी	४	मील बैलगाड़ी
गिरनार से	जूनागढ़		"
जूनागढ़ से	वैरावल	५१	मील (सोमनाथ) रेल
वैरावल से	वम्बई		( जहाज से आ सकते हैं )
वैरावल से	जूनागढ़	५१	मील रेल
जूनागढ़ से	तारंगा हिल	२५२	मील रेल
तारंगा से	आबू जी	१०८	मील रेल
आबू रोड से	आबू जी	१७	मील बैलगाड़ी
आबूजी से	आबू रोड		"
आबू रोड से	अपने घर		

दिल्लीसे गिरनारजी जानेवालेको एक टिकट दिल्लीसे महेसाणाका लेना चाहिये. रास्तेमें वह एक दिन जयपुर में एक दिन अजमेर में दो दिन आबूरोडपर उतर सकता है.

महेसाणासे तारंगाहिलका टिकट लेकर तारंगाका दर्शन कर आवे.

बाद लौटकर महेसाणा आवे. वहासे जूनागढ़का टिकट लेवे वहां गिरनारजीकी यात्रा करके फिर पालीताणा ( शत्रुंजय ) का दर्शन करे. इसपर्वतको श्वेतांवरीलोग सिद्धाचल कहते हैं. उन लोगोंके

यहां करोड़ों रुपयोंकी लगतके हजारों मंदिर पहाड़पर हैं. यहांसे भावनगर होकर फिर अमदाबाद जावे वहांसे बड़ोदा होकर पावागढ़-हो आवे. बाद अंकलेश्वरका टिकट लेकर सजोत हो आवे बाद अंकलेश्वर आकर सूरत जावे वहांसे वारडोलीका टिकट लेकर महुआ हो आवे. वहांसे लौटकर सूरत आवे बाद बंबई जावे.

## जैनबद्री मूड बद्रीकी यात्रा ।

बम्बई से पूना, ढौंड, शोलापूर होकर आरसीकेरी स्टेशन का टिकट लेना चाहिये बम्बईसे शोलापूर का किराया ४।=) तथा वहासे आरसीकेरीका ४। )॥ लगता है ।

जैनबद्री जानेके लिये आरसीकेरीसे २ दिनके लिये खानेका सामान और एक नौकर जो उस देशकी तथा हमारी भाषा समझता हो साथमें ले जावे । यहांसे ३० मील पर श्रवणबेलगुल स्थित है । धर्मशालामें ठहरकर पर्वत बंदना करे । पर्वत दो हैं १-विन्ध्यागिरी २रा चन्द्रगिरी है । पर्वत पर जानेके लिये स्व० सेठ माणिकचंद जी ने सीढ़ियां लगवा दी हैं जिससे बच्चा भी सुगमतासे चला जा सकता है । रास्तेमें ३-४ जगह दर्शन मिलते है । ऊपर श्री गोमटस्वामी की मूर्ति शांति मुद्रा युक्त करीब ६३ फुटकी ऊँचाई की खड़ी है । भारतमें इसके समान कोई भी प्रतिबिंब नहीं है । इस पहाड़पर ७ मंदिर हैं ।

चंद्रगिरी—( श्री भद्रबाहु श्रुत केवली ) इसपर भी चढ़नेके

लिये सीढ़ियां बनी हुई हैं । इस पर्वतपर ध्यान करने योग्य बड़ी २ शिलायें और गुफायें हैं । चढ़नेवालोंको दाहिनी तरफसे जानेसे श्री भद्रबाहुश्रुत केवली की गुफा मिलती है । उसके भीतर श्रीपरमाचार्यके चरणारविन्द करीब २ वालिस्त लम्बे पाषाणमें अंकित हैं । इन चरणों पर छत्ररूप एक बड़ा भारी पर्वत है । इससे अपूर्व अनुभवका लाभ होता है । पहाड़पर और भी कई जगह मूर्तियें हैं । जैन वद्रीसे ८० मील पैदल मूडवद्री है सो बैलगाड़ीद्वारा जावे. मद्राससे बेंगलोर होकर आरसीकेरी का टिकट लेना चाहिये.

## श्री क्षेत्र सितामूर ।

यह प्राचीन क्षेत्र है । यहांपर एक मंदिर करीब १५०० वर्षका प्राचीन है । चैत्रमासमें बड़ा भारी उत्सव होता है स्टेशन तिण्डिवनम् [ S.I.R. ] है । यहांसे करीब १० मीलपर यह क्षेत्र स्थित है ।

## प्रसिद्धता ।

दिल्ली—यह शहर बहुत पुराना है । यह प्राचीन समयसे हर एक राजाओंकी राजधानी होती आई है । हिंदुस्थानमें महान ब्रिटिश राज्यकी राजधानी भी यही है । देखने योग्य स्थान निम्न प्रकार हैं ।

लाल किला, सुनहरी मसजिद, जुम्मासजिद, अजायबघर, घंटाघर पृथ्वीराजका किला, कुतुब सा. की छाठ, चांदनीचौक भरतखंडके

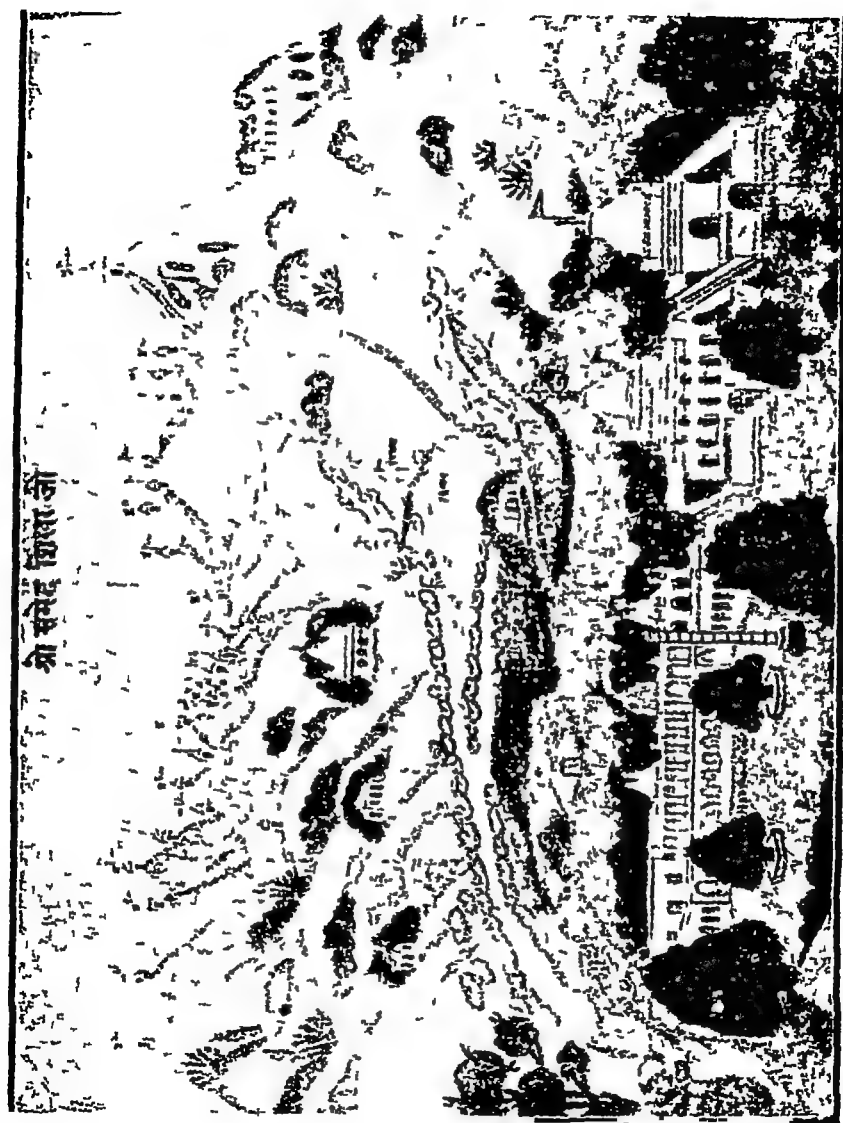
श्री ता ५ ता ५



श्रीगिरिनाथीका नकशा

श्री ता ५ ता ५

श्री स मे द शि ख र जी



श्री स मे द शि ख र जी

श्री स मे द शि ख र जी

अत्युत्तम बजारोंमें से है, अशोक स्तंभ, यहां गोटा किनारी, कपड़े आदिका बहुत व्यापार होता है। जैनमंदिर १५ शिखर-बन्द लाखों रुपयोंकी लागतके है। चैत्यालय ७ तथा धर्मशास्त्र २००० है।

जयपुर—हिंदुस्थानमें यह शहर भी प्रसिद्ध शहरोंमें से है। जैनमंदिर शिखरबन्द ५२ चैत्यालय ६८ और नशियाजी १८ है। शास्त्रसंख्या ४००० है।

देखने योग्य स्थान—महाराजासा०का महल, राम निवास बाग, हवामहल, नयाघाट, पुरानाघाट,। आम लोगोंके वास्ते मेओ हास्पिटल, अजायबघर, पुरानी राजधानी अंबर यहां स्टेशनसे आध मील पर एक धर्मशाला है इसके पास ही दो मंदिर है।

अजमेर—यहां मंदिर १० है सेठ नेमीचंदजीकी नशिया बहुत ही मनोह्र है।

चित्तौड़—यहां का किला दर्शनीय है।

उदयपुर—यह मेवाड़की राजधानी है। एक बड़ा तालाब अथाह पानीसे भरा हुआ है। यहां कई जैन मंदिर है।

इन्दौर—यहां ९ बड़े मंदिर है एक चैत्यालयमें ७२ प्रतिमा स्फटिक माणि की है। विद्यालय, बोर्डिङ्ग आदि जैन संस्थाओंको देखना चाहिये। ठहरनेके लिये नशियांजीमें जैन धर्मशाला है।

बड़वानीजी—यहां २ धर्मशाला हैं इनमें ठहरें। बड़े सुबह उठकर बंदनाको जाना चाहिये। ४ मील ऊपर जानेसे १६ मंदिर

मिलते हैं जो कि नये बने हैं । यहां से १ मील आगे चूलगिरी पर्वत है रास्तेमें २० हाथ ऊंची इन्द्रजीत और कुंभकरणकी प्रतिमा हैं । ऊपर पहाड़ पर भी १ धर्मशाला है ।

सिद्धवरकूट—यह स्थान चारों तरफ पहाड़ियोंसे घिरा हुआ रेवा नदीके तट पर स्थित है । यहां ४ मंदिर हैं । धर्मशालाभी है । यहां पर हर वर्ष मेला मरता है । इस पर्वतसे साढ़ेतीन करोड़ मुनि और दो चक्री तथा १० कामदेव मोक्ष गये हैं ।

नासिक—स्टेशनसे शहर ५ मील है । यह शहर गोदावरीके किनारे पर है । वर्तन अच्छे बनते हैं ।

पूना—यहांपर दो मन्दिरजी दि० आम्रायके हैं और ठहरनेके लिये स्टेशनके पास धर्मशाला है । यहांपर चित्रशालाप्रेस देखने योग्य है ।

बम्बई—जी. आई. पी. रेलवे से आनेवाले यात्रियोंको बेरी-चंदर और बी. बी. एन्ड सी. आई. से आने वालोंको ग्रान्द्रोड स्टेशन पर उतरना चाहिये यहांसे (२) आनामें छोड़ा गाड़ी भाड़े करके हीराबाग धर्मशालामें आना चाहिये ।

मंदिर ५ हैं । समुद्रके किनारे स्त्र० सेठ माणिकचंदजीके मंदिरमें स्फटिकमणिकी प्रतिमा तथा सारा चैत्यालय चारों ओर कांचसे जड़ाया गया है । देखने वालोंको कई समोसरण दीखते हैं । यहां विकटोरिया गार्डन, हेंगिन गार्डन, जनरल पोष्ट आफिस, अपोलो वंदर रेसमकी मिल, टौन हाल, कुलाबा, आदि देखने योग्य स्थान हैं ।

सूरत—यह शहर भी बड़ा है। यहां पर ६ जैन मंदिर है। स्टेशनसे =) में चंदावाड़ी नामकी धर्मशाला स्व० सेठ माणिकचंदजी की बनवाई हुई है वहां ठहरें। दिगम्बर जैन का आफिस भी देखने योग्य है।

वडौदा—जैन मंदिर २ है। एक कन्याशाला भी है। देखने योग्य स्थान—जलकल, देवमन्दिर, वडावाग, चिड़ियाखाना राजमहल, राममहल, सोने और चांदी की तोपें, तालाब आदि हैं।

अहमदाबाद—यात्रियोंके ठहरनेका स्थान तीन दरवाजाके नजदीक प्रेमचंद मोतीचंद बोर्डिंगमें धर्मशाला है यहापर दिगम्बर जैनियोंके मंदिर २ हैं। एक चोर्डिंग है। देखने योग्य स्थान—स्वामी नारायण का मंदिर, पिंजरापोल, चिन्तामणिका श्वेताम्बर मंदिर, सांवर मतीनदी आदि हैं यहां कपड़े बुननेकी बहुतसी मिलें हैं।

कलकत्ता—ई. आई रेलवे बंगाल नागपुर रेलसे आनेवालोंको हायडा स्टेशनका व आसाम तरफसे ईस्टर्न बंगाल रेलसे आनेवालोंको सालटाह स्टेशनका टिकट लेना चाहिये। यह शहर हुगली नदीके किनारेपर है। स्टेशनसे आठ आनेमें घोड़ागाड़ी किराया करके करीब १ मील दूर हेरीसन रोडपर सेठ. रामकिसनदास हरकिसनदास व बा. सूरजमलजीकी व एक दो अन्य धर्मशाला उस जगहपर हैं. जहां सुभीता होवे वहा ठहरना चाहिये.

व एक धर्मशाला शामावाई गलीमें सेठ. मोतीचंद लाभ चंदजीकी बनवाई है उसमें भी ठहर सकते हैं.

यहा दिगंवरी आम्नायके ६ मंदिर है। हालमें जो नया मंदिर बना है वह रामकीसनदासकी धर्मशालाके नजदीक अपर चितपुररोड नं. ८२ में बहुतही मनोज्ञ बना है। अलावे इसके पुरानामंदिर, अमृतलागलीमें १ हरिपदोबाबूकी गलीमें पुराणीवाडीका मंदिर व कोलूटोलामें एक एक मंदिर है। एक मंदिर वेलगछियामें धर्मशालासे करीब दो माईलकी दूरीपर बगीचेमें है। ट्रामगाड़ी द्वाराभी इस बगीचेमें शामबजार होकर जा सकते हैं।

मंदिरोंके दर्शनके अलावे यहा अजायबघर, चिड़ियाखाना-दुली-चंदजीका बगीचा, राय वद्रीदासजीका मंदिर ( श्वेतांवरी ) ( जो माणिकटोलामें है ) किल्ला फोर्ट विलियमका हायकोर्ट-डेलहाउसी स्क्वेयर-ईम्पीरीयल लायब्रेरी-कालीजीका मंदिर आदि स्थान देखने योग्य है।

बनारस—गंगाजीके किनारे पर यह शहर है। मुगलसराय स्टेशनसे आते समय गंगाजीके पुलपरसे इस शहरका दृश्य बहुतही सुंदर मालूम पड़ता है।

यह बहुत प्राचीन शहर है। राजघाट उर्फ काशी स्टेशन या बनारस छावणी स्टेशनसे करीब १ मील दूरपर मैदागिनीमें विहारी-लालकी धर्मशाला चोकपर टाउनहॉलके नजदीक है वहां या भीलूपुर-में भी धर्मशाला है वहां ठहरें। मैदागिनीमें धर्मशालावा मंदिर है। वहांसे दर्शनकरके भीलूपुराका दर्शन करके शहरमें दो मंदिर और चैत्यालय भी है उनका दर्शन करें।

यहा ताब पीतलके बरतन बहुत उमदा बनते है. रेशमी कपड़ा व कसबी कामका कपड़ा बहुत बढ़ीया तैयार होता है.

गंगाकिनारे भदनीघाटपर स्याद्धाद महाविद्यालय तथा बोर्डिंग हा-उस है. यात्रियोंको उसका निरीक्षण करके उसमें यथाशक्ति मदद भी देना चाहिये.

श्री पार्श्वप्रभू श्री सुपार्श्वनाथ स्वामीको मंदिर किनारेपर देखने योग्य है.

यह शहर वैष्णवसंप्रदायका बहुत पवित्रस्थान गिना जाता है. विश्वनाथ महादेव के अलावे हजारों शिवालय यहां नजर आते है गंगाकिनारे मणिकर्णिका घाट तथा अन्यघाट देखने योग्य हैं. यात्रियोंको नावमें बैठकर नदी किनारेका दृश्य देखना चाहिये. चार आनेमें तीन आदमी नावमें जा सकते हैं.

यात्रियोंको यहांसे घोड़ा गाड़ी या बैलगाड़ी किराये करके चंद्रपुरी सिंहपुरीका दर्शन कर आना चाहिये.

कानपुर—यह शहर दिल्लीसे २७० मील ( पूर्व यमुना नदीके ) किनारे ईस्टइन्डिया रेलवेका स्टेशन है. यहां पाच रेल्वे इकट्ठी होती हैं. अनाजके व्यापारमें हिंदुस्थानमें दूसरा शहर है.

चमड़ेका जूता-तथा अन्य सामान भी यहां बाहुल्यतासे बनता है. यहां लालझमली मील—मूरमिल-येलजिन मील अन्य स्थान देखने योग्य हैं.

यहां शहरमें तीन मंदिर है. बड़े मंदिरमें वेदीके ऊ' मुनेरी काम देखने योग्य है.

स्टेशनके पास धर्मशाला है. एक छोटी धर्मशाला शहरमें मंदिरके रास्तेमें भी है.

अलाहाबाद—स्टेशनके पास धर्मशाला है. यहां जैन अजैन सब लोग ठहरते हैं. शहरमें भी पंचायती मंदिरमें ठहरनेको भी छोटी धर्मशाला है. यहां तीन मंदिर हैं. एक बोर्डिंगहाउस कर्नल गंजमें बा० सुमेरचंदकी धर्म पत्नीका स्थापित किया हुआ भी है.

देखने योग्य स्थान—किला—यमुना गंगाका संगम—पब्लिक पार्क वगैरह ।

श्री सम्मेद शिखरजीसे भारतवर्षके बड़े बड़े शहरोंतक जानेकोलिये रेल किरायेकी सूची.

नोट—१. श्री सम्मेद शिखरजी इस्टइन्डिया रेलवेकी गिरीडी स्टेशनसे १८ मील ईसरी स्टेशनसे १४ मील दूर पड़ता है. पक्की सड़कका रस्ता है.

दोनों स्टेशनपर गाड़ी मिलती है. मगर जबसे ईसरी स्टेशन खुला है तबसे प्रायः गिरीडीका रास्ता बंद हो गया है.

अब तो ईसरीमें स्टेशनपर दिगंबरी कोठीकी तरफसे धर्मशालाका कुआ बनकर तैयार हो गया है ।

२. ईस्ट इन्डिया रेलवेसे दूसरी दूसरी रेलवेलाईनोंके स्टेशनोंका जो भाड़ा लगता है. वह भी जहांतक मिला है इस सूचीमें लिखा गया है ।

३. ईसरीको गिरीडीसे ईस्ट इन्डिया रेलवेके जंकशनोंका भाड़ा लिया है. जिन भाईयोंको जिस जंकशन द्वारा जाना हो वह उस

जंकशनसे अपने ग्रामके बड़ी स्टेशनसे क्या किराया लगेगा उसका हिसाब उसपरसे निकाल लेवें.

किसस्टेशनसे	गिरीडीतक	ईसरीतक
	कामाड़ा	कामाड़ा.
कलकत्ता ( हाबरा )	२।=)	२।=)।।।
मागलपुर ( मंदारगिरि )	२)	२।=)।।।
नाथनगर ( चंपापुरी )	१।।।=)	२।=)
आसनसोल	१)	।।।=)
मोकामाघाट	१।।-)	२।)
बक्खतारपुर ( पावापुरी )	१।।।-)	२=)
दीघाघाट via बांकीपुर	२=)	१।।।=)
आरा	२।=)	२=)
मोगलसराय ( काशी )	३।=)	२।।-)
मिरजापुर	३।।।)।	२।।।=)।।
मानिकपुर	४।।=)	३।।।=)
	गिरीडीसे	ईसरीसे
कटनी	९।।)	४।।।)
जबलपुर	९।।।=)	९।)
अलाहाबाद ( प्रयाग )	४=)	३।।)
कानपुर	९=)	४।=)
फरुक्खानाबाद	६।।=)	९।।।=)

( ५६ )

आगराफोर्ट	६।=)	९।।=)
अलीगढ़	६।।=)	९।।।=)
हाथरस	६।।)	९।।।-)
गाजियाबाद	७=)	६।=)
दिल्ली	७।)	६।।-)
अंवाला	८।।।=)	८=)
नलहटी	२=)	२=)
आजिमगंज	२।-)	२=)।।।
गयाजी	२।)	१।)

---

## अन्य रेलवे लाईनका भाड़ा.

किस स्टेशनसे	कहांतक	भाड़ा.
आसनसोलसे गोमोहसे	रांची भुवनेश्वर ( खड़गिरि )	१।।।-) ४।)
” आसनसोल कलकत्ता	जगन्नाथपुरी भुवनेश्वर	४।।।) ४-)
आसनसोल गोमोह	भुवनेश्वर	३।≡)
कलकत्तासे दीघाघाट	नागपुर	७=)
भोगलसराय	”	७।-)
”	”	७।।≡)
”	छपरा	१।)
”	काशी	-)१।
”	बनारस	=)
”	लखनौ	२=)
”	अयोध्या	१।।)
”	सहारानपुर	४।।=)
”	मुरादाबाद	३।।≡)
अलाहाबाद	लखनौ	१।।)
कानपुर	”	१।।=)
आग्राफोर्ट	जैपुर	१।।-)
”	बड़ोदा	५।≡)
”	( नागदा उज्जैन )	
”	अहमदाबाद ( Via बांदीकुई )	४।।।)
”	अजमेर	२।=)
”	कोटा ( Via नागडा )	२।।)
”	उज्जैन	४=)
”	आवूरोड ( ” Via बांदीकुई )	३।।।-)
”	आनंद ( Via नागडा )	
”	या बांदीकुई )	५≡)
आग्राफोर्ट	सूरत Via नागदा	६।)

किस स्टेशनसे	कहांतक	भाड़ा.
दिल्ली	बड़ोदा Via बांदीकुई	५॥)
"	अहमदाबाद	४॥॥)
"	अहमदाबाद Via नागदा	७=)
"	मथुरा	
"	आनद Via बांदीकुई	५=)
"	बंबई Via नागडा बड़ोदा या	८-)
"	अहमदाबाद बांदीकुई	
"	चित्तौड़गढ़ Via अजमेर	३१)
"	अजमेर	२१=)
"	इन्दौर Via नागडा	४॥॥)
"	उज्जैन वा मथुरा	
"	मथुरा	२१=)
हाथरस	मथुरा	१-)
जबलपुर	बंबई	६॥=)
"	आमलनेर	४१-)
"	नरसिंहपुर	॥=)
"	खंडवा	३)
आगरा	ग्वालियर	१)
"	झासी	१॥=)
कानपुर	झासी	१॥=)
"	ग्वालियर Via झासी	२१-)
जबलपुर	सोलापुर Via धौड व मनमाड	७॥॥)
जबलपुर	पूना Via धौड	७)
"	नाशिक	५॥)
"	धूलिया	४॥॥=)
कटनी	बीना	२)
"	सागर	१॥)
"	दमोह	॥=)
मानिकपुर	झासी	२=)
"	बांदा	॥१-)

किस स्टेशनसे	कहांतक	भाड़ा.
नागपुर	बंबई	५।।।)
"	आमलनेर	३।-)
"	नाशिक	४।।)
"	वरधा	॥=)
"	अमरावती	१।=)
"	खडवा	३।।=)
"	अकोला	१।।।=)
"	सोलापुर	६।।।)
"	पूना	६)
"	मनमाड	५)
जबलपुर	मनमाड	५)
मनमाड	हैदराबाद	४=)
मनमाड	जालना	१।)
"	सिकदराबाद	५=)
दिल्ली	फीरोजपुर	२।।।-)
"	लाहोर	३।।)
"	मुलतान	५।-)
गाजिआबाद	मेरठ	॥)
दिल्ली	"	।।।)
कलकत्ता	कटक	३=)
बाल्टीअर	"	३।।=)
"	मद्रास	६।-)

# श्रीजैनग्रन्थ उद्धारक कार्यालय चंदावाड़ी बम्बईका सूचीपत्र ।



खासकी छपाई हुई पुस्तकें ५ के मूल्यमें ६ भेजी जा सकती हैं ।

**समयसार नाटक**—स्वर्गीय कविवर बनारसीदासजीका नाम किसने न सुना होगा, उनकी कविता कैसी है इसका निर्णय करना हम पाठकोंके ऊपरही छोड़ते हैं. यह ग्रंथ १३६ पृष्ठका चिकने कागजपर छपकर हालहीमें तैयार हुआ है । अध्यात्म प्रेमियोंको इसकी एक प्रति अवश्य मंगाकर देखना चाहिये । पाठशालाओंके संचालकोंसे निवेदन है, कि, वे विद्यार्थियोंको इसे कठ करावें । मूल्य आठ आना ।

**जैनगीतावली**—यह पुस्तक स्त्रीयोपयोगी है सो भी बुन्देलखण्ड प्रान्तके लिये अधिक उपयोगी होगी कारण इसके लेखक महाशय उसी प्रान्तके हैं । पुत्रोत्पत्ति, ज्यौनार, विवाह, मुण्डन, वन्दनादि सुअवसरोंपर गाने योग्य उत्तम २ धार्मिक गीतोंका संग्रह है । थोड़ीसी प्रतियाँ शिलकमें हैं जल्दी मगाइये । दाम पाच आना ।

**स्वर्गीय जीवन**—एक अंग्रेजी पुस्तकका अनुवाद है इसकी सरस्वतीमें हिन्दीके सम्राट पं. महावीरप्रसादजी द्विवेदीने मुक्तकठसे प्रशंसा की है । इसमें निम्नप्रकार विषय हैं ।

( १ ) विश्वका उत्कृष्ट तत्त्व, ( २ ) मनुष्य जीवनका परमतत्त्व ( ३ ) जीवनकी पूर्णता शारीरिक आरोग्य और शक्ति ( ४ ) प्रेमका परिणाम ( ५ ) पूर्ण शक्तिकी सिद्धि ( ६ ) पूर्ण शक्तिकी प्राप्ति ( ७ ) सब पदार्थोंकी विपुलता—समृद्धिशाली होनेका नियम । ( ८ ) महात्मा सत और दूरदर्शी होनेके नियम । ( ९ ) सब धर्मोंका असली तत्व—विश्वधर्म ( १० ) सर्व श्रेष्ठ धन प्राप्त करनेकी रीति । पृष्ठसंख्या १६२ । मूल्य ग्यारह आना । सजिल्द ॥॥

**लघुअभिषेक**—इसमें निम्नप्रकार विषय हैं । अधिकतर चीसंपंथी आइयोंके कामकी है भाषा कुछ गुजराती तथा हिन्दी है ।

१ चैत्यालय ध्वज २ दर्शनविधि ३ नयसार विनती ४ पूजनगायत्री लघु-  
आभियेक ६ क्षेत्रपालपूजा ७ अभियेक ८ मंगल ९ देवपूजा १० शष्टक ११ जय-  
माला १२ द्वादशअर्थ १३ नांदास तीर्थकर्ता आरती १४ शान्तिपाठ  
१५ विनर्जन आदि विषय हैं । पृष्ठसंख्या ४० । मूल्य अर्द्ध आना ।

**आलोचना पाठ**—नया ही छपकर तैयार हुआ है । पहले मूल पाठ,  
फिर शब्दार्थ उनके चार अर्थ और नीचे टिप्पणी भी लगाई गई है । इस प्रकार  
सर्वाङ्ग सुन्दर छा है । विद्यार्थियोंके लिये ग्राह्य उपयोगी पुस्तक है । मूल्य  
मवा आना ।

**जैन तीर्थयात्रा विवरण**—नया ही छपकर तैयार हुआ है । ऐगक  
महाशयने ग्रन्थ करके इसमें मन्त्र २ छाल दिया है । धर्म इनका पागमें रखा  
लंजिये और यात्रा करने चल दीजिये वहाँ भी फटिनार्ड अपना नकलीफ न  
न होगी । तिराया, ठहनेका स्थान, मसारी, दूरी, पोंछ आदि, वहाँ गाड़ी  
बदलना आदि २ आदि २ आवश्यक बातोंका पूर्ण सुझाव दिया है । यात्रामें  
१ वज्र नख्खा नारे भाग्यवर्षा नर तीर्थक्षेत्रोंके स्थान, जकणनके नान महित  
दिया गया है मन्मथ विगार फोटो भी सम्मिलित है । मूल्य छह आना ।

**शीघ्र ही प्रकाशित होगा ।**

**ऋषि मंडल पूजन विधान ।**

( मंत्र यंत्र सहित )

यह ग्रंथ सिर्फ पढ़नेके लिये ही नहीं है । आज कल इस ग्रंथके यंत्रोंकी  
मंत्रोंद्वारा बहुतसे महाशयोंने साधना की है जिसमें उनको घगवर यथेष्ट ( जैसा  
उनका है मनोमानना था ) सिद्धि हुई है । इस ग्रंथका मन्त्रार अवश्य लाभ उठाना  
चाहिये । मूल्य अनुमान ॥८॥ के करीब होगा । दिवालीवाक प्रकाशित होगा ।

**दूसरोंकी छपाई हुई पुस्तकें और ग्रंथ ।**

**श्रावक धर्म संग्रह**—मान्तर दरयासिंह मोधियाने इसको कितनेही

शास्त्रोके आधारसे लिखा है प्रत्येक थावकको इसे अपनेपास खरीद कर रखना चाहिये । मूल्य २।) रक्खा है । सुन्दर जिल्द बँधी है ।

**गोमट्टसार**—यह भाषा टीका सहित छपा है उस ग्रंथकी प्रशंसा करनेकी जरूरत नहीं है । कीमत दो रुपया ।

**भगवती आराधना**—यह ग्रंथ खुले पत्रोंमें छपा है । पं सदासुखदासजी-कृत वचनिका सहित । इसमें शुद्ध निश्चय नयका वर्णन है । मूल्य चार रुपया ।

**जिनेन्द्र गुण गायन**—गजल, कच्वाली, दादरा रेखता, ठुमरी, टप्पा, केहरवा, होली इत्यादि के ८० भजन इसमें संग्रह किये हैं, सर्व ही नई तर्जके हैं । मूल्य दो आना ।

**जैन उपदेशी गायन**—इसमें भी ऊपर की भांति ५३ भजनोंका संग्रह किया है । मूल्य अढ़ाई आना ।

**जैनार्णव**—१०० पुस्तकोंका संग्रह । सफरमें इसे साथ रख लीजिये और अच्छे २ छात्रोंका स्वाध्याय करते जाइये । मूल्य सादी १) सजिल्द १।)

**श्रेणिक चरित्र**—महाराज श्रेणिक राजा की कथा बड़ीही सुन्दर है । आज कलकी भाषामें संस्कृत परसे अनुवाद किया है । जिल्द बहुत बढ़िया बँधवाई गई है । मूल्य १।।।)

**नाटक समयसार**—भाषा टीका वचनिका खुले पत्रोंमें । मूल्य २।।)

**भक्तामर कथा**—ग्रंथ जत्र और साधनविधि सहित मूल्य सादी १) सजिल्द १।)

**अष्टसहस्री**—यह संस्कृत भाषामें है, अभी हालहीमें छप कर तैयार हुआ है । प्रत्येक मंदिरोंमें इसकी प्रति अवश्य रहना चाहिये । मूल्य २।।)

**जैन सम्प्रदाय शिक्षा**—यह ग्रंथ भी हिन्दी भाषामें है । प्रत्येक जैनीभाईकी मगाना चाहिये । सजिल्दका मूल्य ३।।)

**न्यायदीपका**—हिन्दी भाषा टीका सहित सर्वके समझने योग्य । मूल्य।।।)

**चर्चाशतक**—यानतरायजीका बनाया हुआ है सरल हिन्दी भाषा टीका सहित । मूल्य ।।।)

**धर्मसंग्रह श्रावकाचार**—आचारका ग्रंथ है इसे अवश्य देखना चाहिये ।  
मूल्य २)

**पद्मनन्द पच्चीसी**—यह बड़ा सुन्दर ग्रंथ है । मूल्य चार रुपया ।

**स्याद्वादमजरी**—इस ग्रंथमें स्याद्वादविषयके ऊपर बहुत विवेचना की है ।  
हिन्दी भाषा टीका सहित छपकर तयार है । न्योछावर ४)

**भाषा पूजा**—इसमें सब पूजा तथा विसर्जन शांति पाठ आदि जो कुछ है सब  
भाषार्थमें है । न्यो० ॥॥

**पंच भंगल**—नया छपकर तयार हुआ है । विद्यार्थियोंके बड़े कामकी चीज  
है । मूल्य तीन आने ।

**महेन्द्र कुमार नाटक**—के सपादक माननीय पं. अर्जुनलालजी सेठी  
धी. ए. हैं आजतक जैनसमाजमें ऐसा सुन्दर नाटक तयार नहीं हुआ था ।  
नमाज सेठीजीके उच्च विचारोंसे तथा उनकी कार्यप्रणाली और नि स्वार्थ जाति  
सेवासे भलीभांति परिचित है । इसे मगाकर पढ़ना चाहिये और खेलना भी  
चाहिये । मूल्य आठ आना ।

**प्रद्युम्नचरित्र भाषा वचनिका**—इस ग्रंथमें श्रीकृष्ण नारायणके पुत्र  
प्रद्युम्नकुमारकी कथा बहुतही भावपूर्ण लिखी गई है । एकवार पढ़ना शुरू कर  
दीजिये छोड़नेको जी नहीं चाहेगा । मूल्य २॥॥)

**नित्यनियम पूजा**—( संस्कृत तथा भाषा )—तीसरीवार शुद्धता पूर्ण  
छपी है मूल्य चार आना ।

**तत्त्वार्थ सूत्रकी बालबोधनी टीका**—यह जैनियोंका प्रिय ग्रंथ है ।  
छपाई बहुतही उत्तम है । मूल्य ॥॥ धारा आना ।

**जैनपद संग्रह**—१ ला भाग ( दौलतरामजी कृत ) छह आना ।

**जैनपद संग्रह**—२ रा भाग ( कविवर भागचंद्र कृत ) मूल्य चार आना ।

**जैनपद संग्रह**—५ वा भाग ( कविवर बुधजनजी कृत ) छह आना ।

**सागरधर्मामृत**—पंडित आशाधरजी कृत का प० लालारामजीने  
हिन्दी अनुवाद किया है । श्रावकाचार सम्बन्धी सर्व बातें भरी हुई हैं । मूल्य १॥॥

## स्वाध्यायोपयोगी जैनग्रन्थ ।

भाषा		नाटकसमयसार	२॥७
सर्वार्थसिद्धि वचनिका	४॥	बृहद्रव्यसंग्रह	३॥
आत्मख्यातिसमयसार	४॥	मौल्यमार्गप्रकाश	१॥७
पद्मनन्दीपचीसी	४॥	द्रव्यसंग्रह	३॥
गाम्मटसार कर्मकांड	३॥	चर्चाशतक	१॥७
पुरुषार्थसिद्धयुपाय	१॥	न्यायदीपिका	१॥७
प्रवचनसार ३॥ षट्पाहुड़	१॥	प्रद्युम्नचरित्र बड़ा	२॥७
ज्ञानार्णव ४॥ धर्मविलास	१॥	प्रद्युम्नचरितसार	१॥७
पाण्डवपुराण	२॥७	जम्बूस्वामीचरित्र	३॥
यशोधरचरित्र बड़ा	३॥	भद्रबाहुचरित्र	१॥७
सप्तव्यसनचरित्र	१॥७	संस्कृत	
धन्यकुमार चरित्र	१॥७	अष्टसहस्री	२॥७
चारुदत्तचरित्र	१॥	प्रेमयकमलमार्तंड	४॥
श्रेणिकचरित्र १॥७ महावीरचरित्र	३॥	शाकटायन प्रक्रिया	३॥७
धर्मरत्नो द्योतक	१॥	सुभाषित रत्न सदेह	१॥७
सम्यक्त-कौमुदी	१॥	प्रेमय रत्नमाला	१॥७
प्रवचनसार	१॥७	जीवधर चरित्र	१॥
वनारसीविलास	१॥७	नेम निर्वाण काव्य	१॥७
द्यातनविलास	१॥	चन्द्रप्रभु चरित्र	१॥७
विश्वलोचनकोष	१॥७	धर्मशर्माभ्युदय	१॥
भगवतीआराधना	४॥	द्विसधान काव्य	१॥७
स्याद्वादमजरी	४॥	यशस्तिलक चम्पू पूर्वार्ध	३॥७
		उत्तरार्ध	२॥७

सर्वे तरहके ग्रंथ मगानेका पता.—

म्यानेजर—जैनग्रंथ उद्धारक कार्यालय,

चदावाडी—गिरगाव बम्बई.





